

富春湾：从造纸之乡到光电高地

数智生活 “点亮”云南边境村寨

● 本报记者 杨洁

5G+千兆网络支撑全村信息基础设施，一台电视机顶盒串联全屋智能健康设备，手握遥控器语音便可实现在线问诊、远程挂号……科技不仅是驱动生产力的引擎，更是跨越山海界限、消除年龄隔阂的温情使者。在云南西双版纳，新型信息服务正在深入每家每户，逐步构建慢病管理有保障、看病就医不出村、数智生活更便利的健康乡村新图景。

边境村寨不边缘

“我再也不担心不能第一时间知道妈妈身体不舒服了。”来自云南西双版纳州勐腊县勐腊镇曼岗纳村的依香如今在昆明工作，一个月回一次老家，她的父母从事了一辈子割橡胶的工作，如今快60岁了，还伴随高血压等慢性疾病，她一直很是担心二老的身体。

2024年8月起，依香为父母办理了移动爱家健康平台服务，每个月只增加10元话费，就可以获得一台血压仪以及相关的健康服务。“如今爸爸妈妈测血压的数据我都能远程在他们的健康档案里面看到，遇到异常就会第一时间通知我们，我们就能及时提醒他们吃药看病啦！”依香说。

曼岗纳村是一个典型的边境村寨，老龄化现象比较严重。当地的村干部向记者介绍，全村共有96户466人，其中60岁以上老人180多人。当地大部分时间天气炎热，人们通常都是在晚上甚至凌晨外出干活，头疼脑热等身体不舒服的症状也多在晚上出现。但晚上寻找医生本就不便，加之受限于地理位置，医疗资源相对匮乏，因此很多人生病选择拖着，时间一长，小病成大病。而伴随着年轻人外出务工的增加，农村老人健康监测的问题更为严峻。

为了保障村民的日常健康自诊，让外出务工的年轻人可以及时了解老人的身体情况，近年来，中国移动通过“爱家健康”全流程问诊服务平台和智能终端设备，将医疗服务延伸至每个家庭。目前曼岗纳村超过60%的用户在使用爱家健康平台，并保持活跃度80%以上，在一定程度上贯通了诊疗的“最后一公里”。

这一平台联合了云南医院、药店、科大讯飞等企业，依托AI、大数据、物联网等技术，集就医问诊、送药到家、健康监测、健康档案、慢病防治、健康资讯等于一体。家家户户有了自己的AI家庭医生。通过电视，老人就可以直接电话或视频享受在线咨询医生的便捷服务，还可连接血压仪等医疗设备，实时监测健康状况；在手机端，年轻人可以登陆同一个账号，实时查看老人的身体情况。

“有了这个健康平台，我们有问题随时问，不管什么时候都能得到回复，还会提醒饮食注意事项，回复特别耐心。”依香表示。

村寨生活更多彩

在另一个边境村寨——云南西双版纳州景洪市勐罕镇曼团村，爱家健康平台还接入了村里的健康乡村智能管理平台。村卫生室的医生玉丽介绍，所有村民的健康数据会及时上传至健康档案，通过大数据统一管理，尤其是60岁以上的老人健康信息会特殊标注以便重点关注，一旦出现异常，就会收到警告提醒。

除了家家户户有了贴心的AI健康服务，5G+千兆网络还让曼团村顺畅接入外界资源。

曼团村村民玉光香告诉记者，除了传统的割胶收入，还有直播带来的收入。“我告诉粉丝们我们为什么要在夜间割胶，给大家看夜里灯火通明的火龙果地，带大家看傣历新年的习俗。以前我们愁东西卖不出去，现在线上收获了不少订单。”玉光香说。

随着更多游客的到访，玉光香还和家人开了一个民族特色餐厅，直播也多了宣传菜品特色、吸引客流的作用。经济改善之后，家里两层的小楼也盖了起来。“村里正在一点点发生变化，以前年轻人喜欢去外面打工，现在留下的年轻人越来越多了，也能找到发展的机会。”玉光香说。

科技向善有温度

伴随着千兆宽带和爱家光网遍及云南村寨，如今，更多村民可以便捷地通过高速、泛在、稳定的网络连接外界资源，获取知识、结识朋友、开展商贸，也为平安乡村、数字化教育、远程办公和高清会议提供了网络支撑，缩小了城乡数字差距。

云南移动市场经营部总经理张轲告诉记者：“可以很自豪地说，我们提供了最好的有线和无线网络服务，让用户无论是在家里，还是在山上，都可以创作有趣的视频、直播身边的美景美食。让全国各地的人们都能看到云南老百姓丰富多彩的生活，也看到优质农副产品，这也给当地带来了收益。”

在提供基础的网络服务之外，中国移动通过“移动爱家”这一全新品牌对传统的通信网络业务进行全面升级，致力于为千家万户打造更智慧、更温暖、更安全的数智生活。张轲表示，我们要从基础通信服务向人工智能服务升级，还要从服务一个人向服务一个家升级。



曼岗纳村一隅

本报记者 杨洁 摄



◀ 坐落于杭州市富阳区富春湾边的杭州光学精密机械研究所
杭州光机所供图

1979年，年仅13岁的蒋仕彬成为村里唯一一位考上当时富阳县（现被设立为浙江省杭州市富阳区）最好中学的学子。彼时，求学路上，他独自行走于大源镇蒋家村到富阳中学之间，沿途荒郊野径，崎岖不平，两眼望去皆是稻田，跨过平缓开阔的富春湾，两岸仍是民淳俗厚、亟待发展的小城景象。那时的他，多么期待有朝一日能看到这里高楼大厦林立，成为现代化的都市。

四十多年过去，蒋仕彬已经走向更广阔的国际学术舞台，他年轻时走过的富春湾也见证了一轮又一轮产业发展的洪流，如今正致力于建设未来产业孵化地——在蒋仕彬的引荐下，越来越多的硬科技企业

在江畔落地生根。

● 本报记者 郑萃颖

寻求转型

上世纪八九十年代，富春江边的造纸产业发展壮大，机械造纸技术带来产业革新与扩张，给当地带来财富和就业。“富春一张纸，几万从业人”。鼎盛时期，富阳有近500家造纸厂，造纸工业产值占全区工业总量的三分之一。但粗放式的发展模式也给环境带来负面影响。蒋仕彬记得，那时富春江支流大源溪的溪水变得浑浊发臭，把脚放到溪水里还会发痒，即便能捞上来鱼，人们也不敢吃。

21世纪以来，富阳区经过环境整治，传统造纸企业被逐步淘汰，当地政府急迫寻找新的支撑产业，引领当地产业转型升级。2018年，已在海外取得骄人成绩、在光

学领域颇有建树的蒋仕彬得知了一个机会：富阳区政府领导希望蒋仕彬可以为富阳介绍引入名院名所，为正在拆迁的富春湾新城引入未来产业。蒋仕彬马上想到了让自己踏上光学领域学术旅程的知名院所——中国科学院上海光学精密机械研究所（简称“上海光机所”）。

很快，想要推动科研成果落地转化的上海光机所，与寻求尖端科技产业的富阳区政府一拍即合，于2019年在富阳成立杭州光学精密机械研究所（简称“杭州光机所”），陆续引入光电领域的领先企业。蒋仕彬也将其科研成果融入创新企业，在富阳创办了杭州银湖激光科技有限公司。

如今，富春江畔已经成长出几家新兴企业，有望成为当地经济转型的助推器。例如杭州光机所引进的富加镓业，正在推动第四代半导体材料氧化镓的产业化。富加镓业已经率先实现了6英寸厚单晶衬底制备，达到了半导体器件工艺产业化门槛。2024年9月，富加镓业打造的国内首条6英寸氧化镓单晶及外延片生长线在杭州富阳开工建设，预计2025年年初投入使用。

2022年，杭州光机所引进团队建立了罗素先进光波科学中心，致力于特种微结构光纤的前沿基础研究、制备与应用技术研发。新一代光纤技术可以将纤细的玻璃或硅管做成圆筒状，制造出空心光纤，使光可在无损耗的空气中传播，极大提升光信号的传输效率、延长传输距离，在通信、传感和激光应用等方面有广泛的应用前景。

蒋仕彬创办的银湖激光，目前已经掌握了玻璃、蓝宝石和陶瓷等高硬脆性材料的高精密加工技术，突破了超薄玻璃钻孔难的问题，未来应用领域极其广泛。

才、财务人才等，帮助推动科技成果产业化，让科研成果可以转化为产品，真正走向市场。”

如今，杭州光机所已集聚了国家级领军人才30余人，孵化项目60余个，注册企业50余家，孵化企业总估值超250亿元，为富阳光电产业培育新动能。在《富春山居图》所绘制的山水长卷实景地，下一代产业正在蓬勃兴起。

新春庙会“吸睛”入境游掀热潮

● 本报记者 杨梓岩

“没想到庙会也能这么‘赛博’！”大学生王磊举着刚集满印章的纪念封笑道。

农历新年伊始，北京西山脚下的八大处公园上演起传统与科技的“碰撞”。春节期间，中国证券报记者走访看到，第十二届八大处新春文化庙会正火热举办。庙会以“中国红”为主色调，灯笼长廊下挤满了举家出行的游客。广场的京剧脸谱串旗随风飘扬，非遗鱼灯闪烁，而最吸引游客眼球的当属首次亮相的“数字人全息舱”——游客可通过手势与虚拟角色实时互动，体验AI写福字、生成新年签。

八大处老北京风情谷内，糖葫芦、面人摊前排起长龙，吆喝声与铜锣鼓点交织；科技体验区则被年轻人占据，全息投影下的“年味儿”引得孩童惊呼连连。

八大处美食街上，京津冀三地联营的“驴打滚”“狗不理”档口前大排长龙，商户告诉记者，春节期间小吃档口日流水超万元。

公园管理处透露，春节期间公园客流显著增长，周边停车场早9点便一位难求，公交集团为此加开临时线路疏散人流。

运城非遗市集年味浓

● 本报记者 连润

“年画的木版是用什么木材雕刻的？”“上颜料的时候，颜料不能高过铜线”“手一定要稳、不能着急”……大年初三，在山西运城，“非遗市集 潮玩运城”春节活动开幕，市集上的非遗体验区内，不少游客询问、观看、跃跃欲试，非遗传承人则认真教授游客技巧，好不热闹。

制作精致、颜色亮丽的掐丝珐琅画，吸引不少游客驻足。“掐丝珐琅画这项非遗技艺，最早始于元朝，在明朝的景泰年间最为盛行，因此被命名为景泰蓝工艺。”掐丝珐琅釉画山西省级非遗传承人梁文平说。

非遗体验区内，13岁的郝晨冰正在为一幅莲花图样的掐丝珐琅上色，自三岁便开始学习画画的她，展现出不凡的配色技艺，引来过往游客的众多称赞。“掐丝珐琅釉画这项‘非遗’是我们中国古代的艺术文化瑰宝，是一个非常重要的文化代表，从中可以体会到中国艺术的博大精深，体验起来还是非常有趣的。”郝晨冰说。

掐丝珐琅釉画如今有更广泛的应用。梁文平介绍，目前这项技艺运用在红木家具、玻璃器皿、陶瓷、饰品等多个领域，极大地拓展了这项非遗技艺的应用领域，使这项技艺真正地走进寻常百姓家。

先刷墨，在雕刻好图案的木版上放好宣纸，再拓印，一幅精美的年画就完成了。事实上，一幅木版年画的完整制作，需要更多“幕后工作”的支持，包括原料刨平、木版雕刻、细节打磨、描边上色等七八道精细工序。

绛州木版年画山西省级非遗传承人吴百锁表示，绛州木版年画是山西省

不止北京，全国各地体验地方年俗、参与传统文化活动成为今年春节的一大看点。

携程数据显示，今年春节河南开封、福建莆田、广东汕头等地搜索热度翻倍。在四川自贡，在粤港澳大湾区，在秦淮河畔，在趵突泉旁，各类灯会、庙会人头攒动，凝聚着中国人对“年味”的执着追寻。烟火气中，古老都城正以新旧交融的姿态，书写农历蛇年热腾腾的新篇章。

新春庙会还吸引了不少国际游客。“太神奇了，就像魔法一样……”一位伊朗游客把剪好的窗花展开，呈现出一个“红心满满”的图案。她说：“我特别喜欢中国的传统文化，今年留在北京过年，跟朋友一起包饺子、逛庙会。”

春节八天长假，遇上240小时过境免签政策，越来越多的外国游客选择来中国旅游。这个春节，世界同过中国年。春节民俗文化成为吸引外国游客入境的重要因素。

入境游目的地城市中，北京、上海、西安、杭州等一线城市或历史文化名城热度较高，“灯会”“庙会”“戏曲”等中国传统文化项目入境游门票预订量同比增长近7.5倍。还有越来越多的外国游客向大理、南通、台州等二三线城市探索。

的非物质文化遗产，是全国非物质文化遗产的保护项目。木版年画有1000多年的悠久历史，有半印半绘、套色、墨线等多个品种，题材内容也是比较丰富的。

“现在买木版年画的人是越来越多了，特别是今年春节非物质文化遗产申报成功后，大家对传统文化越来越喜爱了。”吴百锁说，通过非遗市集这场活动，希望能让更多的人了解传统文化，了解非物质文化遗产，起到传承保护的作用。

非遗体验区四周，不少国家级非物质文化遗产代表性项目也在非遗市集上惊艳亮相。嵌螺钿漆器制作技艺摊位上，漆器外观古朴雅致，构造精细，漆面光洁，线条流畅，色调和谐；绛州澄泥砚制作技艺摊位前，澄泥砚台质坚莹润，晶莹剔透，纹理纷呈……

“我们山西运城非遗非常丰富，过年期间带孩子来参观这个非遗市集，看看我们运城当地古老的非遗技艺，让孩子学到更多有趣的知识，让她对我们当地的各种非遗产生浓厚的兴趣。”游客赵娜告诉中国证券报记者，自己从事文创相关工作，她也想通过非遗市集，汲取更多工作灵感。

“此次非遗市集一共有38家摊位，其中非遗摊位有18家，我们将运城13县的非遗传承人都请到了现场，活动从正月初三持续至正月十五。”珠海时代嘉瑞文化发展有限公司项目经理乔文奇介绍，玩法方面，将年味非遗以及国家级非遗，做了打卡集印章的活动设置。游客还可以兑换新春照相馆体验券，此外还有彩绘脸谱、剪纸和亲子互动区等。“此次非遗市集就是想让山西运城的非遗技艺能走出去，让更多的人能知道了解，激发更多人去探索和体验运城文化遗产之美。”乔文奇说。