我们的使命：引领全球视听技术的发展
我们的愿景：为人们获得最佳的视听体验

第一节 重要提示

1 本年度报告摘要来自年度报告全文，为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划，投资者应当到www.sse.com.cn网站仔细阅读年度报告全文。

2 重大风险提示

报告期内，不存在对公司生产经营产生实质性影响的特别重大风险。公司已在本报告中详细阐述公司在经营过程中可能面临的各种风险及应对措施，敬请查阅本报告第三节“管理层讨论与分析”。

3 本公司董事会、监事会及董事、监事、高级管理人员保证年度报告内容的真实性、准确性、完整性，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担个别和连带的法律责任。

4 公司全体董事出席董事会会议。

5 天健会计师事务所（特殊普通合伙）为本公司出具了标准无保留意见的审计报告。

6 公司上市时未盈利且尚未实现盈利

□是 √否

7 董事会决议通过的本报告期利润分配预案或公积金转增股本预案

经天健会计师事务所（特殊普通合伙）审计，本次分红派息方案为：分红派息股权登记日的总股本扣减公司回购专用证券账户中股份为基数，向全体股东每10股派送4股。

本次利润分配方案已由独立董事发表独立意见，尚需提交本公司2022年年度股东大会审议通过。

8 是否存在公司治理特殊安排等重要事项

□适用 √不适用

第二节 公司基本情况

1 公司简介

公司股票简况

√适用 □不适用

公司股票简况				
股票种类	股票上市交易所及板块	股票简称	股票代码	变更前股票简称
A股	上海证券交易所科创板	当虹科技	688039	不适用

公司存托凭证简况

□适用 √不适用

联系人和联系方式

联系人和联系方式	董事会秘书（信息披露境内代表）	证券事务代表
姓名	谭亚	刘朗
办公地址	浙江省杭州市滨江区众创路309号	浙江省杭州市滨江区众创路309号
电话	0571-87767690	0571-87767690
电子信箱	ir@hurvideo.com	ir@hurvideo.com

2 报告期公司主要业务简介

（一）主要业务、主要产品或服务情况

1. 公司主要业务情况

视频是信息呈现的主要载体，其应用存在着跨行业、多元化、高清化、智能化、互动性强等特点。公司持续深耕大视频领域，聚焦传媒文化、泛安全、智能网联汽车三大方向，提供智能视频解决方案和视频云服务。公司双方于通过智能视频技术，为人们构建更清晰、更安全、更美好的数字生活。

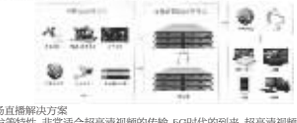
（1）面向传媒文化方向，公司的视频处理技术主要围绕超高清视频的处理、汇聚采集、编解码传输、生产管理和终端播放、播控运营端到端的应用，“采集汇聚与调度”、“压缩与编码传输”、“生产管理与播放”和“运维、播控与运营”进行。视频采集汇聚与调度包括：IP调度矩阵系统、IP安全切换系统、NDI矩阵调度系统和流媒体系统等。视频压缩编码与传输包括：在线直播编解码系统、直播源质增强系统，实时解码系统、便携式编解码器、JPEG-XS编解码系统、直导播一体化系统等。视频生产管理与终端播放包括：离线转码系统，AI 超分视频增强离线转码系统，智能收录系统，多通道录制系统，AI智能内容审核系统，快速内容生产系统，智能媒资系统，智能客户端系统和播放器。视频运维、播控与运营包括：智能运维系统，融合播控运营系统，公共电子屏播控系统，全媒体播放引擎，IP多屏视频监控系统和马赛克导航系统等。基于以上产品，公司还可提供媒体融合、政务服务、智慧教育、智慧医疗等多场景下的视听解决方案。

公司的产品覆盖了专业级视频的“四个域和一会云”，即视频内容制作域、视频内容投布域、政务服务域，监测域和融合媒体云。

部分产品及解决方案介绍如下：

① 在线直播编转码系统

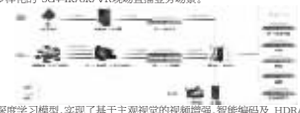
公司的在线直播编转码系统，是基于实时流媒体的广播级编转码产品。系统广泛应用于7X24小时频道直播、赛事直播、综艺直播事直播业务场景，目前，与广电总局、总台、各省级电视台、有线网络、IPTV、OTT、电信运营商和头部互联网视频公司等各类行业用户均有成功合作案例，并且累计成功支撑了国庆70周年阅兵、春晚、北京冬奥会、卡塔尔世界杯等上千场大型直播活动。每一天，超15万路公司建设的多屏直播信号在广电及新媒体平台安全播出，服务于超4亿家庭用户及更多移动端用户。



② 5G+4K/8K/VR多场景现场直播解决方案

5G具备大带宽、低延时、高并发等特性，非常适合超高清视频的传输，5G时代的到来，超高清视频行业已经成为最先行的爆发点之一。公司的5G+4K/8K/VR多场景现场超高清直播解决方案正是基于这样的背景，通过低延时、高质量、高稳定、全链路等特性，为电视台、运营商、互联网视频等提供一站式的超高清现场直播解决方案。

方案包括现场多方式编码回传、中心端多格式混编、解码监看、满播宝包装、多格式转码多屏分发、自定义时长延时、热播及紧急安全切播，收录启期制作等环节，以支持多样化的 5G+4K/8K/VR现场直播业务场景。



方案通过 AI 智能识别技术及深度学习模型，实现了基于主观视觉的视频增强、智能编码及 HDR/SDR 转换技术。现场超低延时编码及回传，在保证画质的前提下，延时可低至秒级；平台支持SRT协议稳定传输，可以较好处理网络抖动，特别是通过5G与互联网传输时，可最大限度保证传输稳定、播出流畅。从现场编码回传成卫星接收开始，到最终的播出，全链路提供了4K/8K HDR高质稀疏，支持60 fps、BT.2020 宽色域，10bit 量化，HLG/PQ /动态HDR 等技术。在超高清直播的同时，可融入多种主流的三维声格式，同时为了适配不同终端的音频解码能力，支持采用三维声+立体声双制式播出，为多终端用户带来一流的视觉、听觉感受，最终在电视屏、手机屏、PC 屏等实现高质量同步播出。

③ VR全景视频处理解决方案

Arcvideo VR全景视频处理解决方案，立足于广电及互联网等行业，为用户提供全业务 VR 全景视频处理方案，包含VR全景视频内容的采集、合成、渲染、制作、播出、分发及播放等重要环节。针对VR全景视频业务，该方案能够涵盖VR全景视频直播、VR全景视频点播、VR全景视频轮播三种业务形态，为用户提供了一站式VR全景视频处理解决方案。

本系统利用动态场景检测、图像畸内帧间识别、多帧分析预测、视频增强、深度学习、VR左右眼竞争辅助、VR投射去重叠等技术，使编码在较低码率下依然保持较高的画质，独有的VR投射算法为网络传输节约带宽资源。

④ AI 超分视频增强离线转码系统

Arcvideo Core AI 超分视频增强离线转码系统是基于视频文件的转码系统，该系统集成了视频深度学习框架模型，建立了基于超分、智能插帧/滤镜、视频画质增强、HDR转换以及画质修复为一体的文件转码解决方案，为目前流行的多屏互动点播及节目制作业务提供支持，特别是8K时代到来后满足了大量超高清视频内容的制作与转换需求。

同时，Arcvideo Core AI 超分视频增强离线转码系统的超高速转码、多格式兼容、自动化批量转码等大量技术能够提高视频行业用户的内容转码生产效率，并最大化用户内容的媒体价值，加速有线网络、IPTV、互联网等大视频运营商对视频点播、轮播素材的生产效率，助推节目极速上线，同时也加速了电视台对节目制作与转换的效率，助力频道节目播出。

⑤ AI智能内容审核系统

当虹智能审核系统，主要采用人脸识别、场景识别、图像识别、OCR识别、语音识别、NLP算法、视频质量分析等技术，为广电行业提供全面高效的智能审核服务，守护播出安全。不仅能审核出影像信息中存在的违规人物、涉黄、涉政、低俗等信息，还能识别各类视频质量问题。对比传统人工审核，智能审核在语音、字幕、人脸等方面的审核能力更加精准全面，大幅提升工作效率。

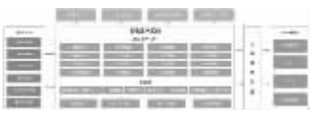
⑥ 智能媒资管理系统

当虹智能媒资管理系统（AMMS)作为智能一体化融合生产管理系统，具备素材的收录、上载、存储、审核、剪辑、编目、分发等能力，有机融合了AI智能、流程引擎及公有云一体化能力，实现了对多业务模式及多种运营场景的支持，为广电新媒体、有线网络、内容运营商、互联网视频等多个领域提供端到端的4K/8K超高清视频高效生产的全链路解决方案。

同时，随着各行各业视频内容的爆发，专业级的媒体融合管理需求不断增加，当虹智能媒资管理系统也使用到其他非传媒行业。

⑦ “百城千屏”公共电子屏播控解决方案

当虹公共电子屏播控解决方案，是基于图片、视频、直播流等多媒体，进行内容分发、播出管控和运营的新一代方案，可以实现稳定可靠的多媒体上载、审核、传输、数据采集分析、播放及管控、智能运维服务。面向户外大屏、电梯屏、公交屏、楼宇屏、社区屏及室内外公共电子屏市场，打造“三联三管三服”运营模式，涵盖服务端与终端等多维度方案，广泛应用于广告推广、公益内容文化宣传、竞政传达、新时代文明建设及应急通知等场景。



⑧ 沉浸式视频处理解决方案

面对用户收看体验日趋个性化和多样化，以及内容丰富化的需求，公司的沉浸式视频处理解决方案，以视音频处理技术与特效系统为支撑营造具备画面包围感、声音沉浸式的视听环境，使观众能够同时获得多方位视听信息，体验到平面视频无法实现的高度沉浸感。其呈现形式，包括但不限于球幕、环幕、沉浸屋、裸眼3D、异形显示空间等。

依托“裸眼3D融合屏+3D视听素材”，无需借助偏光镜等视觉辅助，就能感受到具有空间、深度的逼真立体影像。作为一种全新的媒体呈现方式，裸眼3D充满了科技感和沉浸感，可应用于打造“网红”商圈、“元宇宙”街区等多个场景。

⑨ 全媒体融合播控

当虹全媒体融合播控方案采用“3+4+8+2”设计理念。“3”主要指三层架构，该平台采用三层架构设计，包括IAAS基础平台、PAAS能力平台、SAAS应用平台。“4”主要指SAAS应用层的核心平台，包括融合直播平台、融合生产平台，融合播控平台，矩阵发布平台。“8”主要指PAAS能力层的八大模块，包括直播类的汇聚模块、加工处理模块、调度分发模块、监录模块；点播类的智能辅助模块、精准检索模块、高效生产模块、安全发布模块。“2”指对整个平台的安全播出和质量服务的系统，针对全域的运维及监控监测平台，包括智能运维平台和基于IPTV业务的融合监测平台。

（2）在泛安全领域，公司致力于中国亿级以上摄像头的智能视频分析、视频超级压缩和大数据挖掘应用，以社会治理现代化、泛安全智慧物联和边缘智能计算为目标，不断推进智能感知、视频联网、视频压缩、智能AI分析、大数据挖掘分析等应用，着力提升对各类风险隐患的自动识别、破解线索和预测预警预防能力。

主要产品及解决方案介绍如下：

① 5G边缘计算智能终端

公司基于自身的视频压缩/传输/存储、感知编码能力及视频分析、解析、结构化、数据汇聚等技术研发形成了标准化的5G边缘计算终端产品，包括超级压缩编码服务器、边缘压缩终端、边缘解析终端、视频联网接入网关等系列产品。

5G边缘计算智能终端部署在金融、能源、社会面等不同边缘网点，采取边缘端摄像头、网络视频录像机（NVR）等视频数据，完成视频网关接入，超级压缩、智能AI解析，通过固定网络/Wifi/4G/5G等各种网络回传通道，将视频、图像、预警信息上传云中心的联网汇聚平台，完成前端数据汇聚、存储应用，转发上级应用平台，以及统一前端设备运维升级服务。与此同时，通过边缘智能终端产品进入能源、金融、铁塔等新行业，结合场景智能识别需求，不断丰富完善对应场景识别AI算法，实现低带宽下的视频回传&AI识别的双重业务目标。

公司的5G边缘智能终端，可在视频质量基本不变前提下最大减少90%的传输成本和存储成本，广泛应用于金融网点、能源网点、社会面治理等多个领域的摄像头视频处理，可解决三大痛点。

一是边缘感知压缩，解决传输带宽和存储问题。可在画质基本不变的前提下，将原本10个G的视频文件压缩至最小1个G，节约90%的传输成本和90%的中心端存储成本。

二是解决中心平台计算压力大的问题。把中心平台的计算压力分散到靠近终端的边缘端，则既能提升数据处理效率，又能大幅节约带宽成本。同时，相对于在中心端进行算力扩容的做法，使用5G边缘智能计算终端成本更低。

三是解决多厂商实时设备、多协议的兼容问题，可支持不同类型协议的输入与输出，兼容不同类型、不同厂商的前端采集视频。目前，已应用于老旧摄像头的智能化处理，兼容不同厂商和格式的摄像头视频，让这些老旧摄像头从“看得见”“看得清”向“看得懂”转变。

② “一网统管”社会治理综合应用解决方案

当虹“一网统管”社会治理理解决方案，以辖区内“人、地、物、组织”等治理对象的全生命周期管理为基础，实现线上、线下高效处置一件事，同时结合大数据、AI分析，统合通信等先进技术实现问题的先期预警和源头治理，助力社会治理提质增效。依托“一网统管”社会治理综合应用平台及专题分析应用，建设区域统一的智能中枢，协助客户打造网格管理中心、监测预警中心、联勤联动中心、综合指挥中心、绩效考评中心“五位一体”的城市运行管理中心（社会治理中心），实现多网合一、多表合一、流程合一、指挥合一、评价合一，提升城市治理科学化、精细化、智慧化水平。

③ 泛安全智慧行业“边云协同”一体化解决方案

泛安全“边云协同”一体化解决方案，是面向金融、能源、铁塔、监所、交通、智慧社区和社会面汇聚等泛行业、多场景的边缘视频回传与智能应用解决方案。通过“分布式边缘前端+多级云中心”的边云协同架构，搭建一个满足客带宽下边缘视频回传和智能AI解析前置、云端汇聚管理与行业场景化应用定制的一体化解决方案。

（3）在智能网联汽车领域，公司的视频流媒体团队在视频帧级处理、多屏同步、流媒体视频播放、视频超低延时、沉浸式纵围等技术方面均有较深的技术积累。纯国产化的领先技术以及相应的产品化能力，致力于打造更全能、更沉浸、更智慧的智能座舱，打造车内“新娱乐、新办公”模式。

（二）主要经营模式

公司的经营模式主要为自主研发独立及嵌入式智能视频处理软件、硬件产品并进行销售，同时为客户提供以视频处理为核心的视频解决方案和视频云服务等。

1. 研发模式

公司研发中心的主要职能包括：根据公司的战略规划进行技术储备和产品研发，形成公司的核心技术成果；制定规范化的研发、管理制度；与产品部、售前及技术支持部等协同合作，共同完成项目和产品的软件开发、维护工作；组建并培养团队人员，组建结构合理、技术能力强、业务知识深的技术队伍；严格实施公司的质量管理体系等。

公司研发架构主要分为核心算法研发和应用研发。公司研发模式为自主研发，研发流程为瀑布式和敏捷式相结合。瀑布式研发指产格遵循预先研发计划的方案、分析、设计、编码、测试的步骤顺序进行；敏捷式研发指以用户的需求进化为核心，采用迭代、循序渐进的方法进行软件开发。

2. 销售模式

公司的销售模式分为直接销售和非直接销售。直接销售指公司与产品的终端客户直接签订商务合同或中标后签订商务合同，合同的对手方为公司产品的直接使用者。非直接销售指公司通过经销商、集成商等将产品销售给终端客户。

公司的销售流程根据是否需要招投标分为两类，对于需要履行招投标程序的项目，公司产格执行《项目投标管理制度》等相关制度，同时在管理上分为直投项目和非直投项目，直投项目指公司直接向终端客户投标的项目，非直投项目指公司通过集成商或经销商投标的项目。对于不需要履行招投标程序的项目，销售人员在权限范围内与客户直接订立销售合同，并经销售运审、商务审核、财务审核、法务审核、总经理审批五个阶段审核通过。

3. 采购模式

公司采购内容主要为服务器、显卡等硬件及云服务等，目前主要由采购部负责，工作内容包括采购订单的下达、采购合同的签订、跟踪订单产品的发货、初步验收、采购货款的付款申请以及产品的售后工作等流程。

根据公司制定的《采购流程规范及供应商管理制度》，公司采购须符合询价比价、一致性、低价搜索、廉洁和审计监督等原则。询价比价原则指物品采购必须有三家以上供应商提供报价，在权衡质量、价格、交货时间、售后服务、资信、客户群等因素的基础上进行综合评估，并与供应商进一步议定最终价格。一致性原则指采购人员定购的物品必须与请购单所列要求、规格、型号、数量一致。在市场条件不能满足请购部门要求或成本过高的情况下，采购人员须及时反馈信息供申请部门更改请购单。

4. 生产模式

公司的业务环节不涉及传统的生产过程。公司主要的生产环节包括硬件组装和软件安装，并进行出厂前合格测试，上述生产环节均在组装室内完成，不涉及核心工艺、设备、外协或环境污染及处理等问题。

公司结合主营业务、主要产品、核心技术、目身发展阶段以及国家产业政策、市场供需情况、上下游发展状况等因素，形成了目前的经营模式。报告期内，上述影响公司经营模式的关键因素未发生重大变化，预计未来短期内亦不会发生重大变化。

（三）所处行业情况

1. 行业的发展阶段、基本特点、主要技术门槛

公司定位于大视频领域，主要面向传媒文化、泛安全、智能网联汽车三大方向，提供智能视频解决方案和视频云服务。根据《上市公司行业分类指引》（2012修改）公司所属行业为I信息传输、软件和信息技术服务业中的I65软件和信息技术服务业；根据《国民经济行业分类》（GB/T4754-2017），公司所属行业为I65软件和信息技术服务业中的I651软件开发。

无论是传媒文化、泛安全、智能网联汽车行业，都离不开视频，且呈现出快速迭代发展的趋势。公司作为视频领域的软件开发企业，不直接生产硬件，主要通过采购服务器、显卡、摄像头等硬件进行组装，并嵌入自主研发的软件以实现产品功能。公司的上游行业主要包括IT设备制造业、音视频设备制造业和云服务厂商，下游行业主要包括广电传媒、互联网视频、运营商、数字政务、社会治理、智能网联汽车，以及金融、能源、轨交等行业客户

（1）传媒文化行业

2019-2022年，我国5G基站数由15万个快速增长至231万个，2022年同比增速仍高达62%，基础设施高速建设。根据Wind数据，截至2022年12月中国移动与中国电信5G用户数分别达到6.14亿户与2.68亿户，合计达8.82亿户，已触达国内大部分用户群体，为5G商用落地搭建规模化用户基础。在当前的5G建设中，超高清视频对传输网络大流量、高速率、低时延的需求与5G网络建设高度吻合，有望成为5G商用部署的重要场景和驱动力，展现出旺盛的成长潜力。

广电媒体方面，《超高清视频产业发展行动计划（2019-2022年）》发布实施三年以来，我国在超高清视频产业已取得了标志性成果，8K关键技术产品研发和产业化取得突破，4K终端基本普及，继中央广播电视总台4K频道落地，随着国内越来越多的4K超高清电视频道的开播以及4K电视点播内容的逐步增多，电视台频道编码上量，相关4K超高清频道在全国各省级有线网、独立地市有线网的落地接收、编转码以及多屏分发等系统建设的业务需求增加，截至2022年3月底，全国地级及以上播出机构经批准开办高清电视频道1015个，4K超高清电视频道83个，8K超高清电视频道2个，中央广播电视总台和28个省级台电视频道基本实现全部电视频道高清播出，地级台频道高清化率超过80%。

根据《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》和《广播电视和网络视听“十四五”发展规划》。锚定2035年我国将建成文化强国的远景目标，综合考虑广播电视和网络视听改革发展的形势和条件，“十四五”时期争取实现以下主要目标：（1）媒体深度融合发展，一体化、联动式主流舆论格局有效构建；（2）精品创作有力有效，为实现中国梦提供强大精神支撑；（3）公共服务提质增效，智慧广电“人人通”基本实现；（4）产业高质量发展，成为发展数字经济、扩大内需的强力引擎；（5）科技创新有效赋能行业发展，智慧广电全业务服务模式基本建立；（6）安全保障和治理能力持续提高，现代化行业治理体系不断健全；（7）国际传播能力显著提升，“走出去”实效切实增强。

2022年5月22日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》，明确提出到“十四五”时期末，基本建成文化数字化基础设施和服务平台，形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。到2035年，建成物理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的国家文化大数据体系，中华文化全景呈现，中华文化数字化成果全民共享。《意见》提出了8项重点任务。

2022年6月，国家广播电视总局发布《进一步加快推进高清超高清电视发展的意见》。意见指出，目标到2025年底，全国地级及以上电视台和有条件的县级电视台全面完成从标清到高清转化，标清频道基本关停，高清电视成为电视基本播出模式，超高清电视频道和节目供给形成规模。广播电视传输覆盖网络对高清超高清电视承载能力显著增强，高清超高清电视接收终端基本普及。

互联网视频与电信运营商方面，今天的传媒产业，不仅从“互联网时代”过渡到“移动时代”和“多屏时代”，并向“智能时代”和跨边界深度融合方向迈进，同时向建设资源一体、协同一体、服务一体、管理一体的“四个一体化管理模式”迈进，整个传媒内容行业的采、编、审、播、发这些核心流程也正在经历新技术、新业态的升级和重构。公司搭建融合媒体平台，推进媒体深度融合发展，以内容全媒体化、技术支撑信息化、传播渠道最大化、运营模式体系化的“四化路径”，打造具有强大影响力和竞争力的新型主流媒体。

匠心精制的制作理念逐渐得到了网络视频行业的认可和落实，节目质量大幅提升。在优质内容的支撑下，视频网站开始尝试优化商业模式，开通过各种方式鼓励产出优质短视频内容，提升短视频内容占比，增加用户黏性。随着5G+超高清的快速落地，4K超高清实时转码技术推广加速，互联网视频越来越趋向专业化，公司进一步向互联网视频行业优质客户拓展。三大电信运营商基于5G网络加大了在视频内容的制作和运营上的投入。

百城千屏方面，继2021年10月工业和信息化部办公厅联合广电总局印发《关于开展“百城千屏”超高清视频落地推广活动的通知》，六部门于2022年1月联合印发《“百城千屏”活动实施指南》（下称“指南”）。指南提出“百城千屏”活动以试点示范工程为引领，通过新建或引导改造国内大屏为 4K/8K 超高清大屏（以下简称“公共大屏”），丰富超高清视音频服务场景，加速推动超高清视音频服务多方面的融合创新发展，催生新技术、新业态、新模式。在“百城千屏”活动期间（2021年10月至2023年6月），新建或改造大屏分辨率须达到4K及以上，鼓励8K，支持音频外放或通过移动设备收听。播出节目视频均4K/8K超高清视频不少于40%；视频内容鼓励采用HDR Vivid、AVS3制作播出。

2022年，百城千屏活动先后推出“科技冬奥”“中秋晚会”“世界杯”等试验播放。2023年除夕夜，中央广播电视总台8K超高清兔年春晚通过“百城千屏”在全国70多个城市的500多块户外地标大屏同步直播，为观众带来极致细腻的8K超高清观赏体验。截至兔年春晚试验播出，项目建设一年间，覆盖城市数增长109%，大屏总数增长了319%，圈满完成项目二期建设目标，在推动城市文化宣传、形象塑造、消费升级、产业创新等方面发挥了积极作用。

（2）泛安全行业

（4）华为鲲鹏计算方面，继2021年10月工业和信息化部办公厅联合广电总局印发《关于开展“百城千屏”超高清视频落地推广活动的通知》，六部门于2022年1月联合印发《“百城千屏”活动实施指南》（下称“指南”）。指南提出“百城千屏”活动以试点示范工程为引领，通过新建或引导改造国内大屏为 4K/8K 超高清大屏（以下简称“公共大屏”），丰富超高清视音频服务场景，加速推动超高清视音频服务多方面的融合创新发展，催生新技术、新业态、新模式。在“百城千屏”活动期间（2021年10月至2023年6月），新建或改造大屏分辨率须达到4K及以上，鼓励8K，支持音频外放或通过移动设备收听。播出节目视频均4K/8K超高清视频不少于40%；视频内容鼓励采用HDR Vivid、AVS3制作播出。其中8K超高清视频不少于40%；视频内容鼓励采用HDR Vivid、AVS3制作播出。

《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》将“加快数字化发展，建设数字中国”单独成篇，从数字化转型、数字经济核心产业竞争力、数字社会、数字政府、数字生态、数字基础设施、数字技术等方面进行了全面部署。

《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》将“加快数字化发展，建设数字中国”单独成篇，从数字化转型、数字经济核心产业竞争力、数字社会、数字政府、数字生态、数字基础设施、数字技术等方面进行了全面部署。

5G边缘计算方面，经过多年的雪亮工程建设，海量摄像头已经铺设好，而其中有大量社会面视频摄像头，并且对于视频的传输、存储需求不断增加。公司对社会面有视频处理业务需求的全场景都有应用，解决了目前社会面存在的海量摄像头所采集视频/图像的分析处理，实时回传、实时监控、实时预警等需求，尤其是以往实时回传无法实现的很多行业场景，如：银行证券等金融机构网点、能源系统各类学校、医院、高铁及城市轨道交通、铁塔系统、电力系统，以及一些存在多网点管理的大型企事业单位等等，应用市场广泛。

2021年12月12日，国务院印发《“十四五”数字经济发展规划》，提出要推进云网协同和算网融合发展，计划到2025年，数字经济核心产业增加值占GDP比重达到10%。公司在金融、能源、交通、社会面单位等泛安全智慧物联业务方向，以超级视频压缩回传和各场景边缘AI解析识别为核心技术的5G边缘智能终端产品，在金融网点、电网传输网点、石油电力等能源生产网点、高速路网网点、未来社区等社会面网点，均取得试点和落地，不断引入传媒互联网视频板块积累的核心视频技术进入泛安全业务板块，以边云协同一体化的产品形态进入泛安全各行业具体场景应用。

数字政务方面，2022年10月28日国务院印发《全国一体化政务大数据体系建设指南》，文件提出明确的建设目标：2023年底全国一体化政务大数据体系初步建成，具备数据目录整理、归集、大数据分析、安全防护等体系能力，数据共享和开放的能力增强；2025年体系完备，政务数据管理高效，政务数据资源能够全面纳入国资管理。

社会管理方面，推进城市运行“一网统管”和社会信用体系建设。以大数据算法建模、分析应用为手段，推进城市运行“一网统管”，提高治理能力和水平。公共服务方面，促进政务服务模式创新，提升办事效率，加速推进“一网通办”政务服务。

“一网统管”是住房和城乡建设部为落实《国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》有关要求，决定在开展城市综合管理服务平台建设和联网工作的基础上，全面加快建设城市运行管理服务平台，推动的城市运行管理系统。2022年3月28日，住房和城乡建设部印发《关于全面加快建设城市运行管理服务平台的通知》，部署各地在开展城市综合管理服务平台建设和联网工作的基础上，全面加快建设城市运行管理服务平台，推动城市运行管理“一网统管”。通知要求，2022年底前，直辖市、省会城市、计划单列市及部分地级城市建成城市运管服平台，有条件的省、自治区建成省级城市运管服平台。2023年底前，所有省、自治区建成省级城市运管服平台，地级以上城市基本建成城市运管服平台。2025年底前，城市运行管理“一网统管”体制机制基本完善，城市运行效率和风险防控能力明显增强，城市科学化精细化智能化治理水平大幅提升。

（3）智能网联汽车行业

汽车的电动化、智能化、网联化，正在给全球汽车工业带来百年未有之大变局。作为能源变革和信息变革的交汇点，电动智能汽车将成为继PC、智能手机之后的第三代智能移动终端，重新定义人类生活与出行方式。汽车行业高速发展的主要驱动力已经由过去供给端的产品和技术驱动逐步转换为不断提高的客户需求驱动，消费者对汽车的认知也逐渐从“单一的交通工具”向“第三空间”转变，而座舱则是实现空间塑造的核心载体。

智能座舱体验发展过程大致可分为三个层次：单车智能、车际智能、车联万物。目前大部分正处于单车智能的初级阶段。未来，随着座舱算力提升和能力开放，座舱将进一步实现智能化升级，并最终形成智联万物。5G、AI、大数据、人机交互、汽车芯片与操作系统技术的进步将推动智能座舱未来的发展，甚至引发变革。此时，各大主机厂、Tier 1（一级供应商）与部分异业玩家均将视线聚焦在智能座舱领域，欲提前布局，占据智能座舱生态圈内的优势领地。

在电动车和传统燃油车均向智能化发展的趋势下，智能座舱渗透率未来将会大幅提升，行业迎来全新发展机遇。以国内乘用车销量、智能座舱各部件渗透率及单价为基础。根据IHS预测，2030年中国智能座舱市场将达到1,600亿元的规模，同时采取用户思维主导的智能座舱路线必须跳出传统的产品研发思维，以用户服务思维为导向，兼顾网联化和智能化，构建以智能交互体验为核心的智能座舱体验，智能座舱正成为未来中国消费者购车和用车体验的关键决策要素。

2. 公司所处的行业地位分析及其变化情况

公司是国内智能视频软件开发行业，尤其是视频编转码软件开发市场中少数具有高端产品自主研发能力的高科技企业，系中国数字音视频编解码技术标准工作组会员、世界超高清视频产业联盟理事单位第一届理事单位，是4K/8K超高清实时编解码器产品的核心供应商。公司在视频编转码领域拥有深厚的核心技术积累，主要技术团队在该领域的从业经验及技术积累超过20年。公司凭借先进的技术实力和完备的产品体系，通过坚持不懈的市场和品牌建设、客户及渠道拓展，已在国内视频领域，特别是技术门槛和要求更高的广播电视行业取得领先的市场地位。

（1）传媒行业——广播电视

公司为全国首家推出全国产化4K广播级编码设备的厂商，首家推出了支持中国标准HDR Vivid和4K/8K直播编码器厂商，也是全国首家在中央广播电视总台实现8K AVS2 实时直播编码器商用的厂商。目前公司在该领域服务的客户包括中央广播电视总台、国内大多数省级电视台（不含港澳台）、投业集团等。公司基于多年的超高清技术及产品研发布局，在国内超高清市场起步阶段就实现了多场景下产品及解决方案的快速落地与应用。

2022年6月22日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》，明确提出到“十四五”时期末，基本建成文化数字化基础设施和服务平台，形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。到2035年，建成物理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的国家文化大数据体系，中华文化全景呈现，中华文化数字化成果全民共享。《意见》提出了8项重点任务。

2022年6月，国家广播电视总局发布《进一步加快推进高清超高清电视发展的意见》。意见指出，目标到2025年底，全国地级及以上电视台和有条件的县级电视台全面完成从标清到高清转化，标清频道基本关停，高清电视成为电视基本播出模式，超高清电视频道和节目供给形成规模。广播电视传输覆盖网络对高清超高清电视承载能力显著增强，高清超高清电视接收终端基本普及。

互联网视频与电信运营商方面，今天的传媒产业，不仅从“互联网时代”过渡到“移动时代”和“多屏时代”，并向“智能时代”和跨边界深度融合方向迈进，同时向建设资源一体、协同一体、服务一体、管理一体的“四个一体化管理模式”迈进，整个传媒内容行业的采、编、审、播、发这些核心流程也正在经历新技术、新业态的升级和重构。公司搭建融合媒体平台，推进媒体深度融合发展，以内容全媒体化、技术支撑信息化、传播渠道最大化、运营模式体系化的“四化路径”，打造具有强大影响力和竞争力的新型主流媒体。

匠心精制的制作理念逐渐得到了网络视频行业的认可和落实，节目质量大幅提升。在优质内容的支撑下，视频网站开始尝试优化商业模式，开通过各种方式鼓励产出优质短视频内容，提升短视频内容占比，增加用户黏性。随着5G+超高清的快速落地，4K超高清实时转码技术推广加速，互联网视频越来越趋向专业化，公司进一步向互联网视频行业优质客户拓展。三大电信运营商基于5G网络加大了在视频内容的制作和运营上的投入。

百城千屏方面，继2021年10月工业和信息化部办公厅联合广电总局印发《关于开展“百城千屏”超高清视频落地推广活动的通知》，六部门于2022年1月联合印发《“百城千屏”活动实施指南》（下称“指南”）。指南提出“百城千屏”活动以试点示范工程为引领，通过新建或引导改造国内大屏为 4K/8K 超高清大屏（以下简称“公共大屏”），丰富超高清视音频服务场景，加速推动超高清视音频服务多方面的融合创新发展，催生新技术、新业态、新模式。在“百城千屏”活动期间（2021年10月至2023年6月），新建或改造大屏分辨率须达到4K及以上，鼓励8K，支持音频外放或通过移动设备收听。播出节目视频均4K/8K超高清视频不少于40%；视频内容鼓励采用HDR Vivid、AVS3制作播出。其中8K超高清视频不少于40%；视频内容鼓励采用HDR Vivid、AVS3制作播出。

2022年，百城千屏活动先后推出“科技冬奥”“中秋晚会”“世界杯”等试验播放。2023年除夕夜，中央广播电视总台8K超高清兔年春晚通过“百城千屏”在全国70多个城市的500多块户外地标大屏同步直播，为观众带来极致细腻的8K超高清观赏体验。截至兔年春晚试验播出，项目建设一年间，覆盖城市数增长109%，大屏总数增长了319%，圈满完成项目二期建设目标，在推动城市文化宣传、形象塑造、消费升级、产业创新等方面发挥了积极作用。

（2）泛安全行业

匠心精制的制作理念逐渐得到了网络视频行业的认可和落实，节目质量大幅提升。在优质内容的支撑下，视频网站开始尝试优化商业模式，开通过各种方式鼓励产出优质短视频内容，提升短视频内容占比，增加用户黏性。随着5G+超高清的快速落地，4K超高清实时转码技术推广加速，互联网视频越来越趋向专业化，公司进一步向互联网视频行业优质客户拓展。三大电信运营商基于5G网络加大了在视频内容的制作和运营上的投入。

百城千屏方面，继2021年10月工业和信息化部办公厅联合广电总局印发《关于开展“百城千屏”超高清视频落地推广活动的通知》，六部门于2022年1月联合印发《“百城千屏”活动实施指南》（下称“指南”）。指南提出“百城千屏”活动以试点示范工程为引领，通过新建或引导改造国内大屏为 4K/8K 超高清大屏（以下简称“公共大屏”），丰富超高清视音频服务场景，加速推动超高清视音频服务多方面的融合创新发展，催生新技术、新业态、新模式。在“百城千屏”活动期间（2021年10月至2023年6月），新建或改造大屏分辨率须达到4K及以上，鼓励8K，支持音频外放或通过移动设备收听。播出节目视频均4K/8K超高清视频不少于40%；视频内容鼓励采用HDR Vivid、AVS3制作播出。其中8K超高清视频不少于40%；视频内容鼓励采用HDR Vivid、AVS3制作播出。

2022年，百城千屏活动先后推出“科技冬奥”“中秋晚会”“世界杯”等试验播放。2023年除夕夜，中央广播电视总台8K超高清兔年春晚通过“百城千屏”在全国70多个城市的500多块户外地标大屏同步直播，为观众带来极致细腻的8K超高清观赏体验。截至兔年春晚试验播出，项目建设一年间，覆盖城市数增长109%，大屏总数增长了319%，圈满完成项目二期建设目标，在推动城市文化宣传、形象塑造、消费升级、产业创新等方面发挥了积极作用。

（2）泛安全行业

《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》将“加快数字化发展，建设数字中国”单独成篇，从数字化转型、数字经济核心产业竞争力、数字社会、数字政府、数字生态、数字基础设施、数字技术等方面进行了全面部署。

《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》将“加快数字化发展，建设数字中国”单独成篇，从数字化转型、数字经济核心产业竞争力、数字社会、数字政府、数字生态、数字基础设施、数字技术等方面进行了全面部署。

5G边缘计算方面，经过多年的雪亮工程建设，海量摄像头已经铺设好，而其中有大量社会面视频摄像头，并且对于视频的传输、存储需求不断增加。公司对社会面有视频处理业务需求的全场景都有应用，解决了目前社会面存在的海量摄像头所采集视频/图像的分析处理，实时回传、实时监控、实时预警