

双 周 纪 事

国 内

## 虚假的真实——武明中个展



耶稣基督 布上丙烯 2008

(本刊讯)8月8日,艺术家武明中个展——“虚假的真实”在北京今日美术馆展厅展出。这是2009年来今日美术馆由策展人黄莺策划的系列个展中,继岳敏君、杨千之后的第三位艺术家个展。这次展览是对武明中近年来所创作的“透明玻璃”与“红葡萄酒”系列进行一次集中展示,作品主要以丙烯绘画为主,既包括早些时期的“小心轻放”、“嗨,小心”等作品,也包括去年在上海双年展展出过的“国际饭店”系列,此外还包括一件“搜索历史”的影像作品。

在中国当代艺术经历了“宏大叙事”,又历经“政治波普”、“玩世现实主义”、“艳俗”、“卡通”等各种风格流转之后,现在武明中的创作越来越受到国内外的关注。而他的重要性恰恰就在这里——他的创作自始至终既不标榜于“宏大”与“叙事”之上,也不沉湎在极度个人化的一种无可言述的“私密”和“体验”中,当然更不追逐单纯“震人耳目”的形式化“冲击”。他在这三种流行化的途径之外为观众提供了另一种言说方式,从而为观众思考新的艺术可能性带来启示。

据悉,展览将持续到8月22日。

## 曾国藩书札成交价过百万元

(本刊讯)在最近刚结束的各大春拍中,古籍虽然仍未成拍场主流,表现却依然夺目。除多件拍品成交价高于100万元之外,拓本、手札、老照片等品种也备受追捧。另外,广东古籍也开始受到关注。在大小拍卖行的古籍专场中,共有10件拍品成交价在100万元之上,另外曾国藩致曾国荃书札(100.8万元)、徐志摩致胡适信札(112万元)、陈独秀等致胡适信札(554.4万元)。

随着收藏研究界对史实的追溯和探讨,近年收藏市场对名人信札关注度不断提高,信札的市场价格也逐渐上升,其中涉及重要历史事件的,价值更是高不可攀。本次春拍成交价格超过100万元以上的3件信札拍品,均有很高的历史价值,如由曾国荃后裔提供的“曾国藩致曾国荃书札”(由中国嘉德拍出)中就有史学家极为关注的史料价值。

## 黄君璧画展北京开幕

(本刊讯)“白云怀古——黄君璧画展”8月8日在中国美术馆开幕。原全国政协副主席张思卿、海协会会长陈云林、文化部副部长李洪峰、国台办副主任叶克冬,以及前中国国民党副主席郝柏村、新党主席郁慕明等台湾政界、企业界知名人士出席了画展开幕式。

这次展出的黄君璧的八十幅作品,分属黄君璧四个创作阶段的代表作,大部分由“黄君璧文化艺术协会”负责人黄湘龄提供。黄湘龄是黄君璧在台湾唯一的女儿,大师逝世后,黄湘龄一直致力推动父亲的艺术成就,行走于两岸之间,为两岸的文化交流做贡献。

据悉,8月9日,来自美国及台湾地区、香港特区、澳门特区的画家、学者、艺术评论家出席了在中国美术馆召开的“黄君璧国际学术研讨会”。

重 要 预 告

## 北京荣宝第65期8月底举槌

(本刊讯 实习记者/黄 瑛)北京荣宝第65期艺术品拍卖会将于8月22日至23日,在北京亚洲大酒店举行,20至21日为预展。本期拍卖将分中国书画和古董珍玩两大专场,共千余件拍品。

中国书画专场将延续荣宝一贯的“精品”理念,向收藏爱好者推出众多名家的作品,如齐白石的《紫藤》、《六虾图》、《老少年》,徐悲鸿的《奔马图》,齐白石和徐悲鸿合作的《祝君和平》,张大千的《利市三倍》、《山水》,王雪涛的《红梅蝴蝶》、《草虫花卉》,李可染的《横云岭外一家人》、《暮韵图》等等。另外,古董珍玩专场也是精彩纷呈。拍品在原有文房器具的基础之上,更是有幸收录了欧洲著名收藏家——“Doris duke”多丽丝·杜克女士的藏品,为本次拍卖增添了不少色彩。如“明素三彩雕瓷龙穿牡丹纹三足炉”、“清铜胎珐琅镂空龙凤纹香薰(一对)”、“清18世纪天蓝釉青花釉里红堆白双铺首耳方壶”等。此次上拍的拍品,均出自Doris Duke名下的“多丽丝·杜克”基金会。

“家青制器  
——田家青作品特展”  
将在北京时代美术馆揭幕

(本刊讯)2009年8月20日由中国嘉德国际拍卖有限公司主办的“家青制器——田家青作品特展”将在北京时代美术馆揭幕,届时,将展出享誉海内外的古典家具专家田家青先生10余年间的倾力之作共计30余件。

田家青先生多年潜心于中国古典家具研究,在中国古代家具结构、制作工艺以及清代宫廷家具尤其是圆明园家具研究等方面造诣最深,出版了多部专著和论文集,其中,《清代家具》是业界公认的清代家具研究领域开山之作。

此次特展几乎每件作品都经历设计构思、绘制草图、试做小木样、制作大木样、测绘出图至实物制作的过程,有的历经多年完成,可谓件件均是追求完美之作,工艺精湛、格调高雅,淋漓尽致地诠释了对中国传统家具的继承和发展。

据悉,本次展览将从8月20日展出至9月20日,展出地点为时代美术馆:国贸南侧中环世贸大厦D座35层。



隋建国《中国制造》

“艺术慈善中国”  
中国当代艺术  
慈善拍卖9月开槌

(本刊讯)由中华慈善总会主办、东方视觉协办的“艺术慈善中国”中国当代艺术慈善专场拍卖,将于2009年9月12日在北京国际饭店会议中心举行,由中国嘉德国际拍卖有限公司主槌。本次拍卖汇集了国内具有学术代表性和市场号召力的其中包括:徐冰的《地书折页》、隋建国的《中国制造》、毛焰的《托马斯肖像》、陈文令的《幸福生活》、邱志杰的《变了一玉树》等100余位优秀艺术家的力作。本次慈善专场拍卖旨在为艺术家、收藏家、爱心人士搭建一个艺术慈善探讨和交流的平台,通过慈善拍卖的形式,积极推动艺术与慈善事业的发展。本场拍卖采用无底价拍卖形式,所筹集的善款将捐赠给中华慈善总会白血病儿童基金。

第二十八届形象艺术双年展  
将于9月份开幕

(本刊讯)据斯洛文尼亚的卢布尔雅那消息,第二十八届形象艺术双年展将于9月份在卢布尔雅那开幕。形象艺术双年展是一个小型、灵活并充满活力的展览,其中包括摄影、录像和计算机制作的作品等。每届的形象艺术双年展都有一个中心展览,由国际形象艺术中心制定了今年的中心展主题:“模型:不稳固的现实”,并通过邀请,艺术家 Galerija Alkatraz, Galerija Ganes Pratt, Galerija Jakopic, Galerija Kapsula, 以及 Galerija Skuc 将为双年展带来优秀作品,此次中心展将在卢布尔雅那的各个画廊中持续两个月,而展览的焦点则是最广泛意义上的当代形象艺术。双年展选择了80多位国际知名和新兴艺术家。参展艺术家的作品从传统型到现代型一应俱全。围绕着中心展,双年展中还包括其他艺术活动,如:艺术家图书沙龙、先前双年展大奖获得者的作品展览等等。

保罗·杜兰·鲁埃将印象派  
油画送拍苏富比

(本刊讯)日前,纽约苏富比公布定于11月4日纽约苏富比的印象派和现代艺术作品销售夜将如期举办,进行拍卖的是保罗·杜兰·鲁埃的7幅藏品,包括印象派大师皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿、卡米耶·毕沙罗以及阿尔弗雷德·西斯利。其中的大部分作品自上世纪50年代以来一直没有公开展示过,预计总售价约890万至1260万美元。今年初秋开始,将分别在法国、香港和伦敦进行展示。

保罗·杜兰·鲁埃(1831-1922)对于艺术历史和艺术市场的影响是空前的,他彻底改革了艺术家和经销商之间的关系,并通过他在伦敦、纽约和巴黎的几家画廊将法国印象派画作推向世界。1886年他毅然决定在纽约开办展览展示印象派作品,引导美国人投资现代法国油画。他的美国客户资料包括很多赫赫有名的人物:哈维迈耶、飞利浦·蒲柏、波特·帕马等。投资者的慷慨加上杜兰·鲁埃的眼力,收藏了很多优秀的印象派名作,丰富了美国博物馆的馆藏。

2009香港国际古玩及艺术品  
博览会10月举办

(本刊讯)“2009香港国际古玩及艺术品博览会”(HKIAAF09)将于10月3日至6日在香港会议展览中心隆重举行。“2009香港国际古玩及艺术品博览会”是国际艺展有限公司主办的第五个博览会。博览会以古代及当代艺术两大主题为重点,展出精品涵盖范畴由珍贵的喜玛拉雅铜器古董至当代艺术精粹。

10月是香港艺术市场的旺季,届时将吸引来自世界各地的主要古董商、收藏家及鉴赏家前来参加拍卖会、博览会及其它各项艺术活动。博览会亦特别安排于苏富比秋季拍卖会同一地点举行,以方便各界人士前往参观。“2009香港国际古玩及艺术品博览会”的参展商包括本地及国际知名的古董商及艺廊,当中的古董商有 Robert Hall(英国)、Rossi & Rossi(英国)、怀古堂(美国)、鉴古堂(日本)、Mehmet Hassan Asian Art(泰国),以及香港的乾坤堂及东风堂。至于当代艺术的参展艺廊,则有艺倡画廊(香港)、Sundaram Tagore Gallery(美国及香港)、季丰轩(香港)、Gallery Miz(韩国)及嘉图现代艺术(香港)。