

拍 场 速 递



赵孟 ■《远顾帖》29.5cmX50.5cm 估价：200 万——400 万

爱涛迎春拍卖会今日举行

(本刊讯)江苏爱涛拍卖公司 2009 年迎春拍卖会今日在爱涛艺术馆举行。

中国书画专场荟萃了中国古代、近现代书画 258 件精品力作,其中古代书画以赵孟 ■ 的《远顾帖》领军。近现代部分中,齐白石、张大千、李可染、徐悲鸿、傅抱石等巨匠书画均有上拍,此次上拍的白石老人的《雏鸡图》,作品用笔雄浑健拔,用墨滋润淋漓。将雏鸡嬉戏之态跃然纸上,处处洋溢着蓬勃的生命力。张大千的《子猷看竹图》出版于由其孙张进先生编撰的《艺术大师张大千》;徐悲鸿《双喜》来源可靠,经廖静文女士鉴定为真迹,并签署鉴定证书。新金陵画派钱松 ■、亚明、宋文治、魏紫熙、陈大羽等多幅出版精品也同时亮相本场拍卖,都是不可多得的精品。

古董珍玩专场为爱涛拍卖的传统拍卖项目,涵盖了明清瓷器、玉器、竹木牙角、金铜佛像等,本场最大亮点为明初青花仙人故事纹大罐造型敦实厚重。世界各大著名博物馆珍藏的明初人物故事大罐中,此罐同类纹饰极其少见。

西泠印社秋拍“逆势”成交 1.72 亿元

西泠印社 2008 年秋季艺术品拍卖会 1 月 3 日晚在杭州结束,总成交额达 1.72 亿元人民币,总成交率达 80%,高于其春拍时取得的 78% 的成交率。此次西泠秋拍设立 9 大专场,共计 1200 余件拍品。全场“标王”为潘天寿作品八尺大堂水牛图《春塘水暖》,成交价达 2072 万元。

嘉德拍卖全年斩获 18 亿元
继续保持总成交额首位

(本刊讯)2008 年,中国嘉德举办的拍卖会上,包括中国书画、瓷器工艺品、中国油画雕塑、古籍善本、邮品钱币铜镜以及珠宝首饰共六个门类的交易中,全年总交易额突破 18 亿元人民币,为十五年来最高年度交易额,继续保持中国内地拍卖企业总交易额首位。

另外,今年中国嘉德创出三项艺术品拍卖世界纪录:在 2008 春季拍卖会上,一件清乾隆紫檀雕西番莲大平头案先以 3136 万元人民币的成交价打破了中国古典家具拍卖的世界纪录;湖北官钱局张之洞、端方“双像”银两票以 117 万元人民币的成交价刷新了中国单枚纸币世界纪录,这也是中国单枚纸币成交价首次突破百万元大关;另外,明代嘉靖户部造五十两重金锭以 280 万元人民币的成交价创中国金银锭世界纪录。

苏富比全年拍卖成交额
首次超过佳士得

尽管今年全球遭遇了金融危机的肆虐,法国苏富比 2008 年度的销售量仍增长了 30%,从而使之成为巴黎艺术拍卖行的领军者。而其老对手佳士得则遭遇了销售额下降 19.1 的恶况。今年苏富比以 1.552 亿欧元的销售额超越了他的老对手佳士得(1.503 亿欧元),这也是苏富比与佳士得销售较量史上的第一次胜出。

南宋 官窑琺瑯瓶
中国嘉德 2008 春拍
品 成交价: 2016 万
元

展 览 掠 影

一画堂举办“杜滋龄、蔡楚夫、谢锦华”
国画交流联展

(本刊讯)一画堂举办的“杜滋龄、蔡楚夫、谢锦华”国画交流联展上,三位画家分别携人物、生肖、山水等 50 余幅国画作品在广州两区首次集体亮相。风格各异的题材,完全不同的派系,充分展示了画家们传承和发扬传统的现代中国水墨画。如继承了岭南画派传统画风又融合西方现实主义绘画语言的纽约华裔艺术家蔡楚夫。有着深厚传统绘画功底,注重深入民间生活,少数民族风情人物画以清新、朴厚、洒脱之风格在我



杜滋龄 高原春早

展览时间:

2009 年 1 月 1 日—1 月 23 日
主展区:广州海珠区广州大桥南
金菊路 10 号万宜华轩 3 楼 AB
厅一画堂
副展区:广州天河区维多利亚广
场 2 楼一画堂(国美电器旁)

“相约 09—名家油画联展”
在环铁时代美术馆举行

(本刊讯)12 月 28 日,“相约 09—名家油画联展”在环铁时代美术馆举办,展览持续到 2009 年 1 月 11 日。

本次展览特别邀请了尚扬、戴士和、吕胜中、丁一林、陈文骥、李延洲、曹力、夏小万、马路、苏新平、孙建平、段正渠、贾涤非、张元、丁方、王玉平、申玲、王克举、闫平、王琨、孙纲、姚永、王华祥、石良、刘建平、范勃、忻东旺、雷波、马冰、白羽平、徐晓燕、岂梦光、唐晖、陈树东、刘商英、石煜、白晓刚、袁泉、秦方 39 位艺术家,作为中国当代油画创作中坚力量的这批艺术家,着眼于对当下状态的关注与思考,作品呈现出鲜明的表现性风格,具有强烈的艺术表现张力,或巨作或小幅,都反映出艺术家独特的精神世界和深沉的人文关怀。

金鑫书法作品展将举办

(本刊讯)海归文物鉴定家金鑫书法作品展,将在 2008 年 1 月 17 日到 2 月 7 日在位于菖蒲河的皇城艺术馆举办。

金鑫又名爱新觉罗·继业,号钰沛,是满族镶黄族后裔,其书法作品功力深厚,具有浓厚的金石气韵,多次在日本、新加坡、马来西亚、印尼、泰国及南美地区展览,在海外有很大的影响。此次书法展是金鑫先生回国后首次在京举办的个展,展出的书法作品共 80 多幅,堪称是他近年来创作的精品,比较全面地反映了金鑫书法的艺术成就和特色。

双 周 纪 事



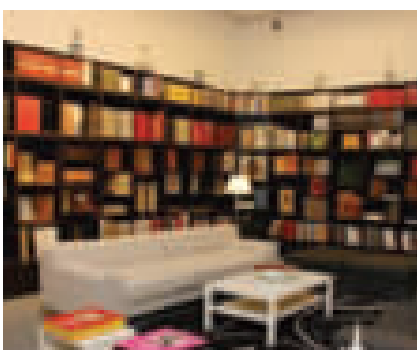
新贵资本云集 经典艺术盛宴

(本刊讯)2008 年 12 月 20 日晚,Classic 简·经典西画沙龙主办的“圣诞私人晚宴和艺术品竞买”沙龙活动在上海壹号美术馆举行,来自巴黎银行、汇丰银行、民生银行、光大银行等金融机构的负责人和北京、上海、广州、青岛、杭州等地的亿万身价的收藏家、企业家共五十余人光临。在竞买环节,《纺织少女》以 110 万元人民币的价格被北京某藏家买走。

据悉,Classic 简·经典西画沙龙的特色活动,每年都会举行至少一次,每月一次的小型沙龙活动和需要预约的西方经典原作品评也经常举办,旨在给各位藏家带来精美的艺术品,也给社会大众带来一种优雅的生活方式和艺术的鉴赏和交流。

朝鲜最大的综合艺术机构落户
北京 798 艺术区

2008 年 12 月 21 日,朝鲜最大的综合艺术机构,朝鲜万寿台创作社开馆展在北京 798 朝鲜万寿台创作社美术馆隆重举行。朝鲜美术家同盟委员长兼万寿台创作社副社长金圣民为团长挂帅的十位顶尖艺术家来京为北京 798 朝鲜万寿台创作社美术馆正式开馆剪彩。

雅昌 15 周年将“书房”
搬入中国美术馆

(本刊讯)2008 年 12 月 26 日晚,雅昌企业集团于中国美术馆迎来成立 15 周年庆典。400 余位艺术家及文化界杰出人士见证了雅昌具有里程碑意义的时刻。此综合服务专题展不仅呈现了雅昌十五年的历程与回顾,并对企业的四大产品以主题概念进行视觉规划,重新注入了新的诠释。数千册精选珍品图书组成图书墙,这次雅昌将书房搬进了美术馆。书房中,雅昌展示了多年积累的艺术印刷成就,可以说每本书籍都展现了文化的内涵、设计的匠心和工艺的精美。

展览现场还将雅昌的“艺术家综合服务”品牌“艺+”以体验中心的形式进行展示,让嘉宾更加直观地了解这个以艺术家个人数据库为基础,提供包括数字资产管理、出版、展览等一站式服务的核心价值。现场展出的国内 100 多位艺术家的“数字化全集”让人领略了 IT 技术和印刷完美结合的丰硕成果。强大的《中国艺术品数据库》将帮助艺术家完成留给人类艺术财富的历史使命。

版画家进驻“艺术部落”

12 月 30 日,首批艺术家及单位进驻观澜版画基地东区“艺术部落”。“艺术部落”是观澜版画基地核心区的重要组成部分,占地面积为 2.54 万平方米,建筑面积 1.11 万平方米,由 70 多栋旧民居精心改造而成,集艺术家、画廊、艺术机构等为一体。首批进驻艺术部落的艺术家有 15 位,单位 17 家。包括阿鸽、其加达瓦、齐凤阁等中国版画界的名家大腕以及美国的斯科特·福尔曼画廊、江苏版画馆、丛明艺术工作室、根据地画廊、十度空间画廊等国内外知名画廊,他们大都是中国版画行业的先锋。

首批 15 个涉台文物保护项目
启动 预计 5 年内完工

1 月 4 日,来自国家文物局的消息,包括中国国民党一大旧址、黄埔军校旧址等涉及十余个省份的千余处涉台文物保护工程正式启动。其中,首批启动的 15 个涉台文物保护工程项目包括:县石山遗址、三坊七巷—朱紫坊建筑群、芦山堂、东山关帝庙、白礁慈济宫、林氏宗祠、天一总局旧址、陈元光墓、施琅宅祠墓、泉州天后宫、清水岩、汀州文庙、平海天后宫、李纲祠、古田临水宫,整个工程预计 5 年内完工。

北京市发改委:
未来两年将再建 9 个“798”

目前北京已认定了两批共 21 个文化创意产业聚集区。这意味着未来 2 年中,北京还将建设 9 个新的文化创意产业聚集区。据介绍,这 9 个名额在 2010 年前由各个区县申报,市发改委等部门审批后认定产生。到 2010 年,北京将拥有 30 个类似 798 艺术区这样的文化创意产业聚集区,新建 9 个。

北京匡时人事变动



(本刊讯)日前,记者从北京匡时获悉,陈连勇先生正式加盟匡时,出任副总经理,执掌匡时拍卖公司瓷器部。

陈连勇先生,曾任职于北京艺术博物馆,从嘉德公司成立起即加盟嘉德公司,历任中国嘉德瓷器部主管、经理、顾问直至 2008 年底。陈连勇加盟匡时后,以其丰富的工作经验和多年积累的人脉,相信会帮助匡时在瓷杂项目上更上一个台阶。

美术史论家石延平著《大匠之道》
一书首发式暨学术研讨会

陈晓亮报道 当代著名美术史论家石延平著《大匠之道》日前在南京首发。该书是关于中国近现代书画艺术大家与名家的研究专著。作者以中国古代人文精神的宇宙观和思辨精神,结合当下的社会情境对中国传统书画艺术在创作中的一些现象,进行了深层次的精神蕴涵的剖析与检视。作者的审美理念是架构在传统儒、道思想的“道义论”审美原则上的。作者以其狷介胸怀,指点江山,反映出作者“士志于道”的社会责任感,和学人“弘道”的批评精神。作者引入“道义观”的方式开了治论之先河。