

谁推动了 2008

本刊评出 2008 年十大新闻和十大新闻人物

■ 策划 / 本刊编辑部

2008年十大新闻

NO.1

2008年全国博物馆、纪念馆等全部免费开放

1月23日,中宣部、财政部、文化部、国家文物局联合下发《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》。通知规定由全国各级文化文物部门归口管理的公共博物馆、纪念馆,全国爱国主义教育示范基地都要实行免费开放。此项规定使人民共享文化遗产保护成果,保障了民众享受文化权利。

NO.2

金融危机袭来 中国当代艺术市场急“洗牌”

金融危机来临后,中国当代艺术品开始“节节败退”。10月初,香港苏富比的“现代及当代亚洲艺术”的夜场拍卖上,展出47件中国当代艺术拍品,成交率59.6%,成交额1.17亿港元,不足估价的一半,包括方力钧、岳敏君、曾梵志等一线艺术家的5件作品全部流拍。自香港、纽约只卖出一半估价的惨状出现后,国内包括诚轩、翰海、华辰、嘉德等在内的大拍卖公司纷纷在秋拍中缩量,但成交依然较春拍缩水60%-70%。几年来“中国当代艺术”过度上涨本来就应该有所调整,在全球金融海啸的袭击下,“中国当代艺术”市场调整来势迅猛。

NO.3

中国书画在金融危机中挺立潮头

在中国当代艺术大幅缩量的同时,中国书画在拍卖市场上一枝独秀,本刊统计的包括中国嘉德、匡时国际在内的9大拍卖公司中,中国书画的成交额占有所有拍品的46%,而春拍中只占到35%。在其他成交率纷纷下跌至60%以下,中国书画的成交普遍在70%以上。为各拍卖公司在金融危机中保持实力立下了汗马功劳。

NO.4

798艺术家与物业再起纷争

受金融危机影响,北京798的一些画廊和艺术家纷纷迁出,而此时某艺术家的一封公开信在艺术界引起争议,他在信中抨击798七星物业野蛮施工、横加收费,称之为“黑社会”,尽管艺术界不少人士也纷纷以博文的方式表示支持,但798七星物业却认为信中很多地方失实。此事件引发媒体广泛报道,也引起艺术界人士对798未来何去何从的思考。

NO.5

艺术界联合赈灾义拍筹集善款近两亿元

5月12日,一场突如其来的地震让整个艺术品行业团结起来,大家齐心协力为灾区人民尽一份自己的力量。在中国拍卖行业协会的组织下,中国嘉德、北京保利、匡时国际等各拍卖公司纷纷举行义拍,艺术家慷慨义捐,藏家、企业积极参与,为灾区筹集善款近两亿元。

NO.6

文化部实施“2008年中国现当代艺术推广项目”

2008年4月,文化部文化市场司实施了“2008年中国现当代艺术推广项目”,包括“中国现当代艺术国际推广项目”、“中国现当代艺术重点推广展览”及“中国现当代艺术研究和培训项目”。文化部成立了中国现当代艺术推广工作委员会,并在文化市场司设立中国现当代艺术推广工作委员会办公室,以及设立中国现当代艺术推广专项资金。据统计,2008年资金使用计900万元。

NO.7

2008年奥运开幕式“中国画卷”:中国传统艺术惊艳世界

2008年8月8日,北京奥运会开幕式上,一幅气韵流动的“中国画卷”徐徐拉开,晶莹剔透、美轮美奂,书法、绘画、武术等中国古典艺术在其中得到诗意般的诠释,让全世界为之惊艳。

NO.8

圆明园国宝被拍卖 流失文物亟待“回归机制”

2008年11月,一则佳士得公司将拍卖圆明园鼠首、兔首铜像的消息,引起轩然大波:一方面,两件拍品高达2亿元人民币的总估价,挑战了人们对文物估值的心理底线;另一方面,两件拍品被1860年英法联军自圆明园掠走而流失海外的身世,对国人的民族情感造成了极大的冲击,对其“回购与否”也引起了强烈的争议。国家文物主管部门明确表态:反对拍卖,希望回归,不提倡盲目回购。因此,通过评估、甄别和协调,形成和完善流失文物的“回归机制”,已经刻不容缓。

而此前的4月11日,刚刚运回北京的156件非法流失丹麦文物开箱验收,这是5年来成功追索海外文物规模最大的一次。这批文物是上世纪90年代初从墓葬中盗运出国的。2008年2月28日,丹麦地方法院宣判将156件中国文物归还我国政府,4月4日顺利完成接收手续。除了利用回购、捐赠等手段找回流失到海外的文物外,法律手段正逐渐成为一种重要的文物索还方式。

NO.9

第七届上海双年展反响强烈

1月13日,瑞士著名私人银行机构嘉盛莱宝(Bank Sarasin & Co. Ltd)和上海美术馆(Shanghai Art Museum)欣然宣布,嘉盛莱宝成为第7届至第11届“上海双年展”的合作伙伴。此次捐赠将用于上海双年展2008至2016年未来五届的发展。是迄今为止中国当代艺术接受的最大企业捐赠项目。

而第七届上海双年展9月中旬开始举办以来,参观人数达到历史最高,观众反响良好,受到了国内外文化艺术界的广泛肯定和高度评价。无论在中国当代艺术领域,还是世界当代艺术领域,均产生了深远的学术影响,为塑造上海国际大都市创新、开放、充满活力的文化形象做出了实质性的贡献。

NO.10

两岸故宫高层商谈合作诚意足 期待文物借展联展

台北市文化局局长12月18日在北京透露,两岸故宫此前在北京商谈时,双方合作诚意十足,期待未来三到五年内能够实现双方文物借展,甚至举办联展。另悉,两岸故宫商谈了一些比较细节的合作计划,包括展览、衍生性商品的合作。