

现代印度的“神奇”崛起

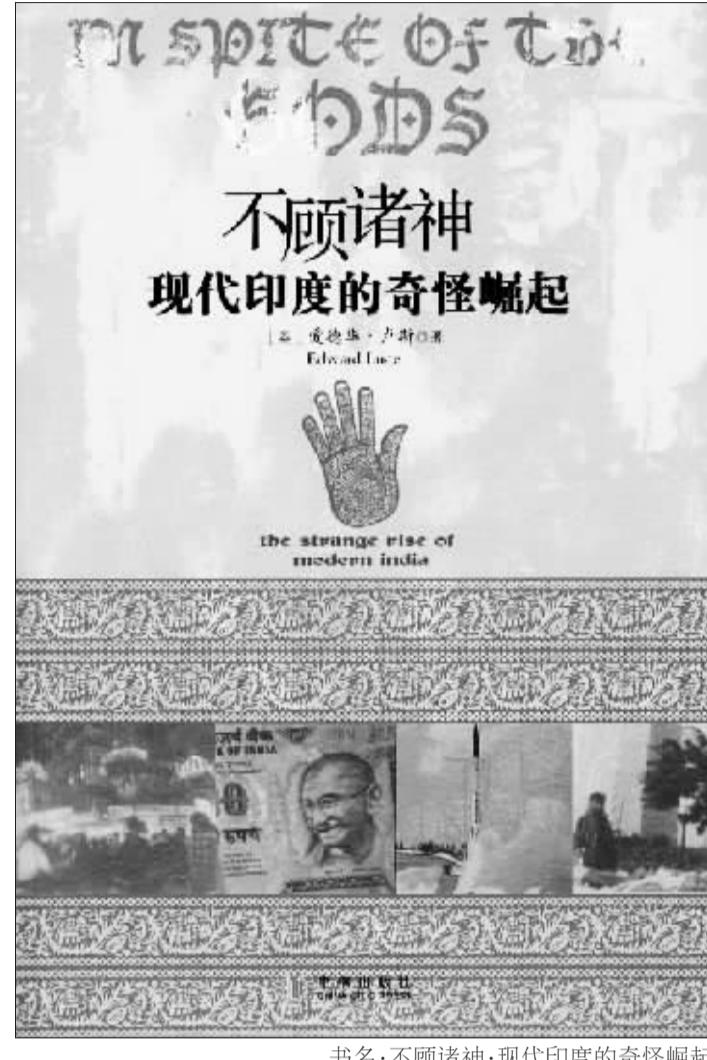
□潘启雯

在“百度”的搜索栏中键入“印度”二字，能找到相关网页约57900000篇，面对这些令人眼花缭乱的搜索结果，人们可能会手足无措，就像面对着印度这个同样令人眼花缭乱的“神奇”国度一样。

印度曾经是西方探险家不畏艰险一心想要到达的“遍地都是黄金”的富庶之地，也曾经是中国僧人心向往之的“西天”圣土。在经历了长达200年的英国殖民统治之后，1947年，印度获得独立。这个“来之不易”的独立，让印度人民从此走上一条令人刮目相看的“崛起”之路。

其实，现代印度的发展与崛起，一直像是一个谜，被世界各国广泛关注，当然也包括它的邻国——中国。作为世界上两个最大的发展中国家，印度的崛起或许对我们有颇多的借鉴意义。所以，对于现代印度的了解和解读，也就变得更为迫切。爱德华·卢斯是英国权威政经大报《金融时报》驻新德里记者站站长，他娶了一位印度太太，岳父是历史学家、德里大学教授，岳母是新德里政府的高官，可以说他的信息源非常广泛。如此的个人经历和职位，足以令他在《不顾诸神：现代印度的奇怪崛起》这本书里可以更全面地看待现代印度的发展，并为我们更加客观地展现一个正在全面转型及对世界可能带来深远影响的现代印度。

从阅读的角度而言，《不顾诸神：现代印度的奇怪崛起》是一本经济类书籍，但含有小说的要素。因此，阅读本书仿佛在作者的指引下开始一段奇妙的印度之旅，走过印度的大街小巷，结识印度的各色人群以及光怪陆离的景象。在这一旅途中，记者出身的卢斯很少作评判，尽量用客观公正的思维方式，使自己在书写过程中保



书名:不顾诸神：现代印度的奇怪崛起
作者:(英)爱德华·卢斯
出版社:中信出版社

持中立，让我们自己去感受现代印度的点点滴滴；你会因那些社会活动家的坚定而感动；你会因当地某些官员的不作为和腐败而无奈；你会因穷人的困窘和悲苦而心生同情；你也会因科技实力的雄厚而备感惊诧……

在卢斯的眼中，现代印度的“崛起”是神奇或者说不同寻常的。它正在崛起成为世界舞台上一支重要的经济和政治力量。当然，在众多大国中，印度尚未拥有相当规模的中产阶级或大量有文化的选民，就已完全实

行民主化，无论过去还是现在——这都是独一无二的。难怪印度大诗人泰戈尔多年前就有如此精妙的比喻：“在西方人眼里，我们的文明是高深的玄学，恰如演奏钢琴，在双耳失聪的人看来，只有指尖的跳动而没有乐声！”

此外，印度经济未经历大规模的工业革命却发展迅速，这又是一个“神奇”之处。印度的大量劳动力仍然生活在农村；印度经济引擎的主要动力在于有较强竞争性的服务行业，而非来源于众多工厂、制造业或者劳动力密集型行业；印度的服务行业在经济中占据重要地位，使它与一些拥有更发达、成熟的经济体的国家，如美国、英国等，有了更多的相同点……作者对于印度内部的深入挖掘，其实最终还要回到国际地缘政治的大舞台上，经济快速发展的印度现在每年培养100万工程学毕业生，这使它的科技实力虽然仍旧屈居美国和日本之后，却领先于中国。”

如果说戴维·史密斯的《龙象之争：中国、印度与世界新秩序》，展现了中国、印度在未来将有更多的国力和经济竞争，以至执掌亚洲乃至世界的讨论和预言。那么，爱德华·卢斯的《不顾诸神：现代印度的奇怪崛起》，则是进一步诠释了现代印度的“神奇”崛起，带给我们思考和借鉴意义。

尤其让人感到神奇且有趣的是，卢斯花了不少的篇幅来叙述一个年仅10岁的印度小男孩满脑子的问题和他不倦的怀疑。这个可爱的印度男孩用了整整一晚上的时间，在火车上与卢斯进行智力游戏，即便这样的游戏已经影响到了别人的睡眠，也不能停止。此情此景，与中国无数的乖孩子形成了极大的反差。我相信卢斯不舍昼夜地和小男孩交谈，不吝篇幅地加以描述，是在向他的读者暗示，印度未来的希望，就在这些对世界充满了质问的孩子身上——他有可能是未来的泰戈尔，也有可能是下一个阿玛蒂亚·森，更有可能是一个“新”甘地……

在卢斯的笔下，现代印度处处是“神奇”，它让人总有一种说不清、道不明的感觉，在朦胧的困惑中却也时常能让我们窥见自己的影子；同样的

拥挤、神奇又充满希望。

卢斯并没有回避印度面临的各种问题：第一，引导3亿赤贫人民脱贫，给其余的人提供一个更有保障的生活；第二，应对环境的急速恶化的危险；第三，防治艾滋病病毒；第四，保护印度民主制度……这一切将属于未来印度不得不直面的现实问题，又决然可以属于世界上诸多发展中国家共同面对的现实问题。

所以，卢斯的《不顾诸神：现代印度的奇怪崛起》起码有两点给我们以警示意义。其一，他所关注的民生等问题。其二，面对印度的崛起之势，作为邻国的中国如何应对。“印度现在无所不在，经济增长速度接近10%……科技实力居于世界第三位——在美国和日本之后，但领先于中国。”于是，当世界把目光集中在亚洲时，我们又要将目光聚焦何处？打开本书，我们或许会找到全新的答案。

如果说戴维·史密斯的《龙象之争：中国、印度与世界新秩序》，展现了中国、印度在未来将有更多的国力和经济竞争，以至执掌亚洲乃至世界的讨论和预言。那么，爱德华·卢斯的《不顾诸神：现代印度的奇怪崛起》，则是进一步诠释了现代印度的“神奇”崛起，带给我们思考和借鉴意义。

中国和印度——这两个互为邻国的大国，虽然在发展的道路上有着颇多独特的相似和差别，但无论如何更深入地了解我们这个正在崛起的邻国，不无裨益。

作者简介：爱德华·卢斯，牛津大学政治、哲学和经济学学士，并在伦敦城市大学新闻专业进修。曾任克林顿政府财政部长拉里·萨默斯的演讲撰稿人。1995年以来一直就职于《金融时报》，2001~2005年驻印度新德里，任南亚局主任，目前为《金融时报》驻华盛顿的评论员。

笔欲停而心未许



书名:漫话闲情偶寄·饮馔篇
作者:李渔

□钟馨

李渔未必会想到，数百年之后，自己的音容笑貌会以一种别样的线条和色彩跃然纸上。

凡历史悠久的国度，不乏各个领域的大家。至于中国的青少年要通过背诵来记忆和保存这些古来圣贤的点点滴滴。即使如此，也不能改变这种“繁花似锦”所带来的乏味。这倒并不是说那些著作恢弘的人们因此而“贬值”，只是大多数普通人对他们的怀念很容易因此而不那么由衷，进而对其人格魅力和作品的审美也难免流于形式，甚至变得俗套。

也许正因为这份审美疲劳，那些千百年来别具特色的文人雅仕，时下越来越成为街头巷尾的话题。而在今天的文化中，这种有聊无趣引发的话题本身就随时可能升腾为一种潮流，趋之若鹜者随后就到。

李渔，也极有潜质名列其中。其个性的张扬，略显诡异的命运和后世繁乱的评价，让历史上的李渔承载了一个潦倒文人几乎所有的意义。然而，这显然不够。即使不是“古来圣贤多潦倒”，在农业社会中，游走于地主阶级边缘的那些知识分子也不乏穷困之极的例子。在这方面，李渔不算极端，用今天的话说，他还缺乏足够的“卖点”和炒作的“噱头”。我们之所以能如此倚重于这样一个生前就颇具争议的文人，很大程度上在于其对人间烟火的体悟和记录，即使在今天的人们看来，仍然极富现实意义。

这里，要提到扬眉女士的《漫话〈闲情偶寄·饮馔篇〉》。她努力帮我们回头看李渔崇尚的饮食之风——远离所谓满汉全席的奢靡，真正品评食物本身的清雅。扬眉笔下的李渔诠释了“画比文字更直接，食物比世界上所有的东西都直接”的道理。一只烧鸡画得好，绝不是让人浮想联翩，而是如扬眉所说：“无论男人、女人，阔人、穷人，无论晴天、阴天，大家都会上心一动：‘烧鸡，香喷喷的烧鸡！’”

穷其一生，李渔都在寻找那种“香喷喷”的意境。姑且放下戏剧、文学的成就，对于曾经活着又终生不得功名的那个李渔来说，家庭戏班打破世俗的精神意义，远没有一餐一宿的温饱来得直接。乔、王二姬为台柱的家庭戏班，不仅成就了李渔戏剧创作的巅峰，更为一家老小解决了一时的温饱。而其后世津津乐道的饮食哲学——重蔬食，崇俭约，尚真味，主清淡，忌油腻，讲洁美，慎杀生，求食益——无论如何也不过是来自于当时生活的种种羁绊和体验。当然，有人说，李渔深刻地影响了今天的杭帮菜系。浙江人，特别是杭州人饮食清淡、养生的风格相当程度上要感谢李渔的提倡。跨越数百年的历史，这样的评价或许并不夸张。

思想的穿透力显然要超越食物的制作方法本身，而思想的起源却可能并没有那么波澜壮阔。当人们淡忘了李渔，忘记了《闲情偶寄》中还有个“饮馔篇”的时候，那种深远的影响才更显力量。而这种思想本身却不可能离开那个活着的时候历经“几度秋凉”的李渔。所以我们似乎更需要以一种今天的人们能够接纳的方式走近李渔。

有意思的是，如果你真的足够感兴趣，不妨在翻看《漫话〈闲情偶寄·饮馔篇〉》之余，亲自按照其中记载的方式烹饪一下。这种体验也一定超过那种“电视大讲堂”的单调，甚至从本质上超越“教授说评书”的矫揉造作。果真如此，不知你是否愿意亲身体验一次。曾经有一本《李渔传》用洋洋洒洒数十万字记录李渔的生平。想必你我这样的平头百姓无论如何也难以通读。相比之下，我们需要更好的方式走近这个敢于以“下九流”养家的个性文人。漫画或许是一种选择。

曾经有人这样写道：“李渔是终老在杭州的，据说安葬在云居山，但现在毫无遗迹可寻。在上世纪70年代，曾有人在杭州云居山之麓的一个公用食堂水池边上，看到过一块垫脚的青石正是李渔的墓碑，但是后来也就不见了。”他终究消失得无踪迹，在《漫话〈闲情偶寄·饮馔篇〉》的篇末，李渔和家人带着一车行装，身穿粗布的衣服离我们而去……掩卷之余，不禁为这样的分别轻叹一声。

伯乐用人之道

□刘亚平

“世有伯乐，然后有千里马”。其实，两者之间的关系，就如同“先有鸡，还是先有蛋”，到底孰前孰后，谁也说不清楚。但有一点是可以肯定的，那就是“千里马常有，而伯乐不常有”。如果一匹马生为千里马，但“辱于奴隶人之手，死于槽枥之间”，也就“不以千里称也”。只有慧眼的伯乐才可以将千里马从奴隶人之手解放出来，让千里马从槽枥之间跳跃出来。

现代社会“整容”技术高超，很多普通的野马也可以化妆成“千里马”，作为伯乐，你如何撕掉那一张张面皮，看清千里马的真面目？企业中的岗位特色各异，也许适合某个岗位的千里马不再需要“声音洪亮，如大钟磐石”类型的，作为伯乐，你如何根据自己的需求找到具有特殊才能的千里马？市场竞争日益激烈，作为伯乐，你是否做过牵回一匹马之后等着“路遥知马力”，但却因此错过了大好竞争时期的事情？

作者在书中见证了积极向上心态的巨大力量。他看到学校的校长在学校周围走动就能提高民心。领导者告诉作者他们如何用作者的战略帮助员工和团队变得更加成功。癌症幸存者告诉作者他们如何用积极的心态战胜病魔。运动员与他分享他们如何克服困难达到他们的目标的经验。工作努力的职工通过电子邮件告诉作者他们工作上晋升和取得成就的无数事例。一位母亲甚至打电话告诉作者她儿子约书亚的事情。他听说了父母要离婚后说自己会尽力变得坚强和积极向上，因为积极向上的人会过着一种长寿、快乐、健康的生活。原来约书亚还记得作者一年前在他学校作关于积极向上心态的重要性报告时对他说的话。作者不仅被感动而且被深深鼓舞。

像那些其他的商业畅销书中的寓言一样，《活力巴士》带给读者焕然一新的感觉，鼓舞着人们去乘坐那辆满载获得生活与工作的十个成功秘诀，激励着人们在生活和工作中驶向成功之路。

每个人都会面临挑战。每个人，每个组织，每个企业，每个团队都需要去克服消极和逆境并最终创造各自的成功。每个人的生活都要经受考验，经受住考验的答案就是积极向上的心态，这种积极向上的心态就是信任、乐观、洞察力、激情和目标——成就了伟大的领导者和他们的梦想。现在有太多的新研究表明，那些积极向上的心态，积极主动的交流、互动，主动的工作态度和良好的团队精神，能够创造出积极的结果。或者更深一层讲，每一个人、每一份职业、每一个



书名:做最棒的伯乐：如何高效选用留人
作者:孙瑞

人才是决定企业兴衰成败的关键，是生产力诸要素中最活跃的因素，也是企业最核心的竞争力。作为管理者，你渴望招募到勤劳敬业的员工吗？你渴望员工能够自动自发地工

作吗？你渴望管理好最难应付的员工吗？你渴望减少人才流失给企业带来的损失吗？你渴望做一个优秀的管理者吗？那么好，本书将其中的秘密跃然纸上。

本书从三个方面讲述了管理人才的技巧，包括选对人、用好人和留下人。“得人才得天下，失人才失天下”，管理不是蛮干，管理需要技巧。选人是用人的基础，用人和留人又是相辅相成的，而将人才留下才终成正果。本书翔实而系统地介绍了选人、用人和留人的方法和技巧，让管理者懂得如何通过有效的方式合理配置人才，调动下属的工作积极性，让人才最大限度地为企业发光发热。这本书中了企业在选用人才时的各个死穴，能够解决一个因为重要而被老生常谈的问题——知人善用。

如果伯乐终其一生找不到一匹千里马，便也只能是空有虚名，甚至会因为坚持自己是伯乐而被世人耻笑。这本书应该是每个伯乐人手一本，这样可以让伯乐们在马槽中的选聘游刃有余。

中国家族企业的传承之路

□王建霞

全球500强企业中有40%是由家庭所有和经营的，家族企业延续百年的“要诀”在世界范围内有各种各样的版本。然而，现在中国家族企业第一批创业者年过半百，却大都面临“后继无人”的尴尬，其根本原因之一在于中国传统文化的束缚——家产均分，等等。中国家族企业普遍面临的问题是：谁能接过我们的枪？这就是新书《富过三代》的背景。

在世界各国，家族产业的发展往往伴随着家族的发达，是豪门就有恩怨，没有恩怨的家族往往还不算豪门，中国企业也不例外。从“玄武门之变”的弑兄到古代“废长立幼”的风波，前车之鉴让老一辈大都不敢轻易放权，中国人独有的文化更忌讳早谈“身后事”，于是新一代仓促上马，结果不是企业分家就是接班人成了扶不起的阿斗，企业面临浩劫。

作为国内首部系统研究家族企业接班人培养的图书，《富过三代》扎根于中国企业文化的实际，深入分析了中国企业的成长历程、领导者的心理



书名:富过三代
作者:张建华 薛万贵
出版社:机械工业出版社

态、中国企业在所处的现实环境和面临的实际问题，提出要实现新的飞跃，中国企业必须迈过传承的门槛。从中国古代成功“交权”的史实和当今国际上顺利接班的案例入手，《富过三代》深入分析了家族成员接班、

接班人应该具备哪些素质？怎样挑选接班人？接班人从何时开始培养？培养渠道有哪些？怎样厘清家族成员的产权和责任？权力如何平稳过渡？新的领导班子怎样确立威信？

该书首次提出了一套专门针对中国企业接班人培养的实用指南——接班人培养六步曲，每一步都详细地点出了其中的关键环节，我们既可以借鉴其精神所在，也可以照搬实践操作。

对于大中型企业、跨国公司来说，接班人问题早已不是企业领导者的私事，它关乎企业成就百年基业的“赛点”。企业要“富过三代”传承百年，今天的企业领导就必须早作交班计划，建立培养机制，在恰当的时候急流勇退。《富过三代》帮助我们厘清思路，提供可行方法，让中国家族企业的企业发展与家庭和睦的双赢不再是梦想。