成就一个真正的发展传奇

□琳达·岳

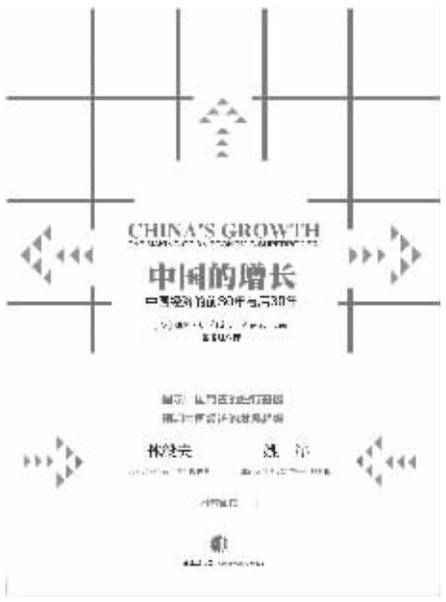
在过去的三十多年中，中国的成就有目共睹。通过这三十多年的发展，中国已经从世界上最贫穷的国家之一，一跃成为世界第二大经济体。但是，正像俗语所说的那样，从某些方面来看，真正的挑战现在才刚刚开始。

在下一阶段，中国需要试图跳出“中等收入陷阱”。所谓“中等收入陷阱”，是指有些国家在达到中等收入水平以后就会出现经济增长放缓的现象，而永远无法真正跻身富裕国家的行列。

对于中国未来30年的发展，上述问题是中国面临的一个核心议题，关于这一问题的争论一直是中国政策讨论的热点之一。

但是，“中等收入陷阱” 并不是中国面临的唯一挑战。如何在经济和环境方面保持可持续发展？随着中国经济的发展，这些问题的重要性也在日益提高。

毫无疑问，中国部分城市居民的生活水平已经达到了西方发达国家城市居民的生活水平。就在短短二十多年前的20世纪90年代，我去中国学术合作者家里拜访的时候常常发现，多户家庭合用一台放置在走廊里的公用电话，有的家庭没有独立的卫生间，卫浴设备也需与邻居合用。毕竟，当时的住房是由他们的工作单位分配的。而随着20世纪末住房私有化政策的推行，我的这些朋友现在已经拥有了好几套房产，而且这些住房的投资价值完全不亚于伦敦或纽约的房产。在汽车方面也一样，曾几何时，汽车在中国被视为奢侈品，只有少数在跨国公司工作的人才可能拥有。而现在，中国某些地方的汽车拥有率与世界其他大城市并无区别，当然其副作用是中国的这些市民也开始面临交通拥堵问题。



书名：《中国的增长》
作者：琳达·岳
出版社：中信出版集团

每次去中国同事家拜访，我都会感受到中国在短短几十年间取得的惊人进步和成就。但是，我们不能够忽视的是，如果我们把视线转向中国的农村和东部沿海发达地区以外的城镇，情况就不像上面描述的那样令人振奋了。在中国从计划经济向市场经济转型的过程中，贫富差距也迅速拉开。

对中国而言，这样的收入差距势必带来经济和社会的挑战。城市化是贫富差距问题的一种解决方案，但是究竟应该以什么样的速度和方式来让生活在农村地区的7亿居民迁入城市地区？显然并不是一个容易回答的问题。为了让中国在保持经济发展的同时能够更加平均地进行收入分配，我们需要依靠很多政策体制的帮助，例如建立更先进的社会福利系统，对农村地区进行投资等。当然，最核心的问题仍然是如何保持经济的增长，保证人民生活水平的稳步提高。

本书分析了中国经济增长的各种驱动因素，尤其是剖析了技术、知识和创新对经济增长所起的作用。技术、知识和创新是促进生产率提高的核心因素，而生产率的提高是经济增长的终极动力。

每一次回到深圳以及中国的其他经济特区，我都被当地飞速的发展和进步深深震撼。中国的华为和中兴通讯等科技企业即使在国际上也是专利申请方面的佼佼者，这些公司生产的产品在世界市场上越来越多地与最优秀的同类产品进行竞争。

这些公司市场份额的扩大不再仅仅依赖于他们的低成本优势，而是越来越多地得益于产品的高质量。其他企业，例如电子商务巨头阿里巴巴，以及腾讯和百度也都在不断发展，把它们的网络业务推向世界。虽然这些公司在中国国内已经取得了绝对的优势，但是要与美国硅谷的创新型公司竞争仍然是一个十分巨大的挑战。虽然很多中国公司都试图建立具有国际知名度和信誉的一流品牌，但是很明显真正成功的例子还不是很多。中国正试图鼓励自己的企业走出国门，显然中国不是第一个这样做的国家，此前日本和韩国都成功地将自己国家的品牌从低质量的象征变成了具有国际信誉的优质品牌。

但是，在这方面中国面临着一些独特的挑战。不管怎么说，世界最大的市场对中国的产品始终抱有一定的怀疑态度，而更加欢迎日韩的产品，而中国则被广泛认为是将取代美国成为世界最大经济体的“对手”。尽管如此，最近刚成为世界最大电信公司的华为已经成功成为第一家跻身国际品牌集团评定的年度世界100家最值得信赖品牌排行榜的中国公司。毫无疑问，中国企业正在积极地走出国门、走向世界，不管对发达国家还是发展中国家，中国都进行了大量的投资。从规模上来看，中国的崛起绝非日本和韩国可以比拟的。唯一能在国际影响力上和中国媲美的只有印度，但是印度的发展潜力目前还没有充分施展。

中国已经在重塑整个世界的经济面貌。目前，中国的影响力还主要体现于中国出口的大量产品以及中国旅游者在国外的惊人购买力。那么在今后的一些年中，中国能不能更多地在文化上影响世界呢？

改革开放以后中国电影业的复苏，以及近年来中国艺术家们在各个领域引人注目的表现都说明，中国在文化和人才方面有着很大的潜力。随着中国中产阶级的壮大，五千年的历史、文学、诗歌以及艺术都很可能迎来持久和重要的复苏。

中国总是选择自己独特的道路，这样的选择是明智的，因为没有一个固定的经济发展模型可以适用于每一个国家。但是，我希望中国在经济上的崛起能够同时伴随着其他方面的崛起，希望中国几千年来在国际舞台上闪闪发光的那些方面能够再一次焕发出夺目的光芒。这样的发展道路必将成就一个真正的发展传奇，这个传奇不仅会改变中国人民的生活，也会改变我们所生活的整个世界的面貌。

■ 新书快递

完美投资手册

作者：毕世杰
出版社：中信出版集团
内容简介：

我们对金融市场的运行规律有多了解？投资就是一场赌博吗？谁该对最近的市场暴跌负责？金融衍生品是万恶之源吗？面对瞬息万变的金融市场，本书并未给出一个高回报、无风险的投资公式，而是阐述了一些投资理念，提出了一个投资管理新框架——GRIDS规则：G代表保管者（Guardians）、R代表风险管理（Risk Management）、I代表投资（Investment）、D代表分散化和对冲（Diversification & Hedging）、S代表精细化（Sophistication）。此外，本书还涉及现代金融、监管与政策、投资心理、社会信念、历史等领域，以便更准确地描述财富管理行业的基本图景。

本书为投资者提供了一些实用的建议，告诉投资者应该如何在投资之前分辨各种投资信息，如何发现新闻背后隐藏的信息，如何为金融危机做好准备，并对金融衍生品的风险加以分析，介绍了趋利避害的对冲工具等。本书浓缩了作者二十多年的资产管理经验，为投资者提供新的视角，帮助他们在保护资产的同时，获得最大化的投资回报，实现财富稳步增长。

作者简介：

毕世杰，盛理达资产管理集团CEO兼联合创始人，私人银行资深高级管理人员，喜欢历史及人类文化学。他先后在瑞士信贷银行、法国巴黎银行和瑞士嘉盛银行等著名金融机构担任要职，并拥有管理资产总额超10亿美元的专业经验，具备从市场到后台运营的全面管理经验，为客户及理财规划师提供全面完整的专业支持。

文化如何影响城市发展

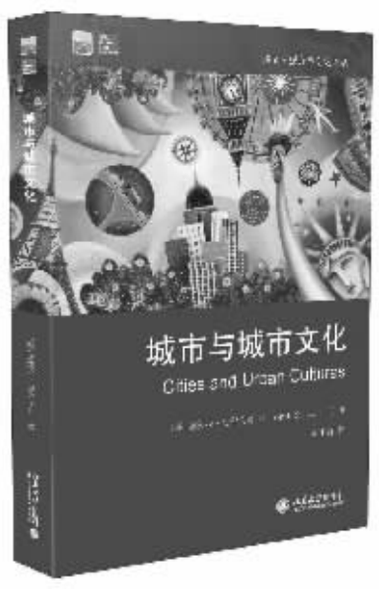
□郑渝川

进入工业时代，真正的城市才得以产生。“城市将其居民从传统的社群规范的桎梏中解放了出来，而这种规范在乡村生活中则是不可或缺的。” 城市人口的居住体验和生活方式，城市社会中的交往方式、权力关系开始有别于乡村。

工业革命带来生产和贸易增长、市场扩大，也因此形成城市化浪潮。这一自发性、带有戏剧化色彩的扩容过程，使得18–19世纪的欧洲很多新兴大城市，呈现出混乱无序的城市形态，污染及治安问题突出，贫民区的生活状况更可以用凄惨来形容。查尔斯·狄更斯在《雾都孤儿》等名作中，就曾绘声绘色地描绘过当时存在于英国许多城市的肮脏环境。

现代意义上的城市，就这样进入一种混乱中的繁荣时期。更多人口的聚集，不但创造出更大的商品市场，也构建出20世纪后期经济学大师科斯所说的“思想市场”。对城市贫困、环境、治安等问题的揭露，对贫富差距的抨击，对城市无序扩张带来的丑陋景观形态的质疑，都相当踊跃。城市研究、城市文化、城市社会学一跃变得重要。

澳大利亚城市问题研究专家、澳大利亚纽卡斯尔大学文化产业与实践研究中心副主任德波拉·史蒂文森所著的《城市与城市文化》一书，向读者引介了城市研究和城市文化两个多世纪以来的演变情况。这本书涉及一系列城市研究的重要命题，包括城市如何打破乡村社区的礼俗和法理传统并重塑一套新的传统，自发形成、发展、扩张的城市在社会学范畴内受到了怎样的批判并因此如何影响之后的城市开发发展，城市文化如何在艺术家、公共部门、资本三方面力量作用下形成和演变，20世纪后期全球各大城市掀起城市复兴的过程等。对这些问题的探讨，有助于读者理解不同时期城市化的动力和目标所在，可以更为公允地看待对中国社会正在经历的新一轮城市化、城镇化进程及城市文化浪潮。



书名：《城市与城市文化》
作者：德波拉·史蒂文森
出版社：北京大学出版社

城市研究、城市文化的提出，最初是以乡村社会及工业革命之前的城镇社会为坐标，将之想象为自然、健康、安全的空间，抨击城市对应各个方面的缺点，希望以某种方式重建更像乡村的城市（有农林地带，有河流，人口密度低，运转有序）。乌托邦式的理想城市蓝图当然不具备可行性，但这种愿望保留了下来，并在20世纪后期催生出田园城市运动，各大城市争先恐后推动城区 “复绿”的行动。

19世纪后期一直到20世纪70年代，欧美国家经历了第二次显著的城市化，即国家、资本等多方面力量驱动，有意识带动的城市化。这一轮激越的城市化，加快了社会边缘群体的形成，也促使更多的社会学者投入到城市研究，分析城市里的冲突与社会的紧张状态。

后结构主义、心理分析理论、后殖民主义理论、女权主义等学术观点，在这一过程中发挥了至关重要的作用，更多的人开始接纳多样性并存对于社会平稳运行具有重要意义的观点。社会学家指出，当代城市不仅没有促进多样化，相反加速了社会、文化和经济的不平等状态。一些所谓的安全城市，其实只是通过更强有力的管制和分隔，让环境恶化的城市空间被排除在中上收入阶层、中产阶级活动区域之外，而这些作法无法从根本上解决城市的安全问题，反而可能进一步触发矛盾。可以认为，城市研究领域的这些学术观点，是城市增强包容性、容纳多样性的重要推动力量。

建筑与城市规划的美学实践，由城市文化推动，反过来又加深了城市文化。19世纪的城市美化运动，赋予城市市政当局以规划城市的权限、价值理念与工具，让城市褪去脏乱差的标签，变得更为有序。但在20世纪，当大量使用玻璃、钢铁和钢筋混凝土塑造的城市建筑新形态，在全球各地遍地开花之后，人们意识到这种景观形态的单一化特点，造成了人作为城市主体无法与空间建立密切联系，不具有宜居性。20世纪末至本世纪初，环保、宜居已经融入城市规划建设的价值理念体系之中，此外如这本书第六章所提到的，艺术和文化产业也开始变得越来越重要，很多城市不惜为了满足创意文化产业发展的需要而大片拆除工业区。

城市的发展，与城市文化的演进紧密相关。因为城市文化的存在，城市（应该是怎样的）被一遍又一遍的构想，塑造出所谓的理想城市面貌，因此带来一次次的城市改造。但从总体上讲，迄今为止，人们所要寻求的理想城市，自始至终在各阶段的主要标签中，仍包括浪漫化的乡土存在。

私募股权圣经

作者：西瑞尔·德马里亚
出版社：机械工业出版社
内容简介：

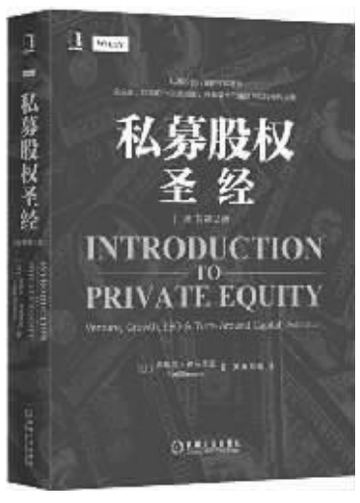
本书系统、全面地剖析了整个私募股权行业，能使读者快速了解到行业演进和当前局面形成的具体过程，详细探讨了投资者、基金、基金经理和企业家之间的关系，然后采用自下而上的方式，讲述如何对私募业务进行估值，如何处理交易流程以及进行尽职调查。

《私募股权圣经》（原书第2版） 涵盖了私募股权行业的全景，纳入了近期的发展（如二级市场、众筹、新兴市场的风险投资）。本书内容不仅包括私募股权组织、治理和功能，而且详尽介绍了该领域的各个分支，包括杠杆收购、风险投资、夹层融资、成长资本、不良贷款、重振资本以及母基金等，并且提供了理解和评估其未来发展的理论框架。

本书还对影响私募股权行业的公司治理问题提出了中肯的观点，对经历了重大危机之后的行业发展提出了独到见解。

作者简介：

西瑞尔·德马里亚是私募股权方面的专家，私募股权系列基金Pilot Fish创始人，曾任瑞士蒂亚蕾投资管理公司首席投资官。



医疗体制改革需要颠覆式创新

□克莱顿·克里斯坦森

1970年，美国在医疗保健方面的支出大约占当年国内生产总值的7%，这一项到2007年占到16%。正常情况下，一个行业得到较多的“消费份额”应被视为一个好消息，因为这表明此行业正在生产那些消费者重视和渴望购买的产品与服务。一方面，我们应该把美国人将大部分收入花在医疗保健上看作一个好消息。他们重视健康，把钱花在医疗方面当然要比花在其他方面要好；然而从另一个方面讲，这个消息却令人担忧。我们仅列举以下4个令人担忧的现象。

首先，美国医疗保健费用的增长通常高于整体经济增长。在过去的35年里，这个国家在总商品和服务上的消费以年均7.2%的速度增长的同时，在医疗保健上的消费增长率高达9.8%。结果，越来越多的美国人无法负担所需的医疗保健。许多控制总体医疗成本的努力却使我们无法获得方便和及时的医疗保健——即使对那些付得起钱的人来说也是如此。

其次，如果联邦政府的支出和国内生产总值保持相对固定的比率，在未来20年，不断攀升的老年医疗保险开支将削减政府预算中除国防以外的所有其他支出。

再次，令人担忧的情况是，承担雇员、退休员工及其家人的医疗成本的压力，正迫使一些对美国经济发展最重要的公司丧失世界市场竞争力。例如，美国汽车制造商为保证员工的医疗开销，必须让每辆汽车的价格增加1500美元。

最后，令人恐惧的情况是很少有人意识到：如果政府为退休职工提供医疗保健的合同承诺所产生的政府负债被迫在政府的财政报表上公布，美国几乎所有城镇都要破产。除非放弃对学校、道路以及公共安全等方面的支出，或者把税收提高到极端水平，否则政府将无力支付他们本该承担的医保承诺。

其他国家和地区的情况并不比美国好多少。比如加拿大和英国实行的国民医疗保健制度，似乎在让绝大部分人方便地享受日常医疗方面颇有成效。相较美国，一些国家和地区看起来在普通和专科医疗之间取得了更好平衡，然而预算上的限制使人们需要等待很长时间才能获得专科服务和高新技术治疗。加拿大全民免费的医疗系统已经陷入困境，加拿大高等法院首席法官贝弗利· 麦克拉林（Beverly McLachlin）不得不在2005年指出：“让老百姓等候绝不是向他们提供医疗服务的表现。”即便在英国，尽管全民健康服务体制在缩短等候时间和改良设施方面已经取得令人瞩目的进步，但生产率的提高依然无法抵消急剧上升的成本。

我们在找寻看来没有人能给出的答案。在许多美国人开始把单一付费者、政府管控的医疗体系作为解决时下美国困境的方案的时候，一些实行国民医疗保障制度的政府则开始引入与私人保险展开竞争的计划，以向其民众提供更多的选择。很难想象发展中国家能够以任何方式复制发达国家的制度，他们唯一的选择似乎就是给富人提供足够的医疗服务，至于其余的人，只能得到很少的医疗服务。

书名：《创新者的处方》
作者：克莱顿·克里斯坦森，
杰罗姆·格罗斯曼，黄捷升
出版社：中国人民大学出版社

美国医疗制度的高成本源于按服务项目付费（fee–for–service）这一失控的反应堆。至少在这个行业，经济学家让· 巴蒂斯特· 萨伊（Jean Baptiste Say）是正确的：当医疗服务提供者通过提供更多的医疗来挣更多的钱时，供给本身就决定了其需求。据估计，50%的医疗保健费用是由医生和医院的供给而非病人本身的需求决定的。

那些为改革奋斗的人缺少使制度发生革命性变革的武器。绝大多数人只能在针对系统的某个部分的成本控制和效率提高上有所成效。这些人中几乎没有几个拥有统帅般视野和力量的体制建筑师能来重新架构这些体制元素。

然而，最令人沮丧的也许是缺少一幅能得到改革者们全体认同和信任的规划蓝图。他们拥有大量的历史数据，并已习惯依靠确凿的数据来达成行动共识。但是因为缺乏有关未来的数据，也就无法得到令人信服的向导，好告诉改革者哪条路是死胡同，哪条路是改革的光明大道。几乎没有人能明白这些不同路径间的联系。

所以，为什么要写这本书？毫无疑问，我们需要一个有竞争性、负责任、以消费者为中心的体制，并且能清晰地量化所花的每一块钱的价值。我们希望《创新者的处方》这本书可以给寻求创新和改革的人提供一幅蓝图——在还无法得到未来数据的情况下精确地描绘未来形势。今天大部分关于医疗保健改革的角逐都集中在将来如何支付医疗保健费用上。这本书讨论了解决这一问题的另一个方法：如何通过创新来降低医疗保健成本、提高它的质量和覆盖率。我们不仅要探究如何支付医疗支出，还要解答如何让医疗本身可以被负担得起——既不昂贵，质量又好。

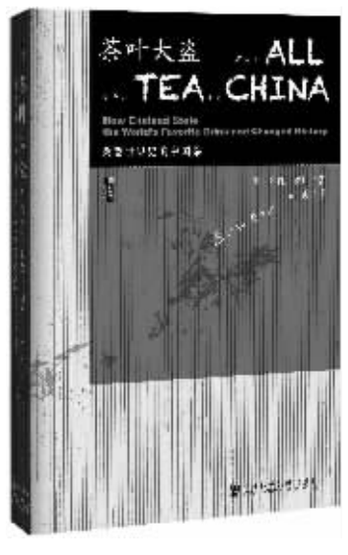
我们希望本书能帮助这些改革者们理解美国医疗保健一蹶不振的根本原因，这样他们才能对此问题追本溯源，构架出解决方案。我们也希望给他们提供一个共通的对话语境，在此基础上理解彼此，才能更好地合作。

茶叶大盗

作者：萨拉·罗斯
出版社：社会科学文献出版社
内容简介：

这是一部描写大英帝国东印度公司雇员罗伯特·福钧在华经历的历史故事书，情节非常吸引人，写法像小说，将罗伯特·福钧个人的“冒险故事”讲述得异常精彩。故事核心是罗伯特·福钧受东印度公司在利益和社会需求驱动的商业行为资助，凭借着自己的植物学才华和强烈兴趣在中国寻找优秀茶种的故事。

全书充满阅读的快感和历史趣味，不是一部严肃的学术著作，也不是一部历史小说，而是一部写法类似小说的历史纪实作品。对于茶文化发源地中国的读者，这本书讲述的中国文化、晚清社会风情、中国和英国最初的相遇，都是充满魅力的。

作者简介：

萨拉·罗斯，作家，现居住在纽约，生长于芝加哥。罗斯分别从哈佛大学和芝加哥大学获得学位，她是美国纽约文学基金会的受助者。