

信托理财

艺术品信托兑付高峰来临
风险事件敲响警钟

□本报记者 毛建宇

虽然受众小,但艺术品信托从一出现就受投资者青睐。据用益信托工作室不完全统计,2012年共有12家信托公司参与发行了34款艺术品信托产品,发行规模为33.46亿元。

经过2010年以来三年的发展,艺术品信托产品将在2013年迎来兑付高峰,预计有17家信托公司的40款产品于2013年到期,涉及资金规模为38.52亿元。

信托专家指出,艺术品属于另类投资品,具有受众小、公允价值难获得、流动性差等缺点,并不适合一般投资者,艺术品信托暗藏的风险应引起投资者足够重视。

风险暗藏需留心

艺术品信托一直备受投资者青睐,部分信托公司将之冠以“创新”名号,发行乐此不疲。普益财富研究员范杰表示,艺术品属于另类投资品,具有受众小、公允价值难获得、流动性差等缺点,并不适合一般投资者。而目前发行的艺术品信托运行的主要模式。